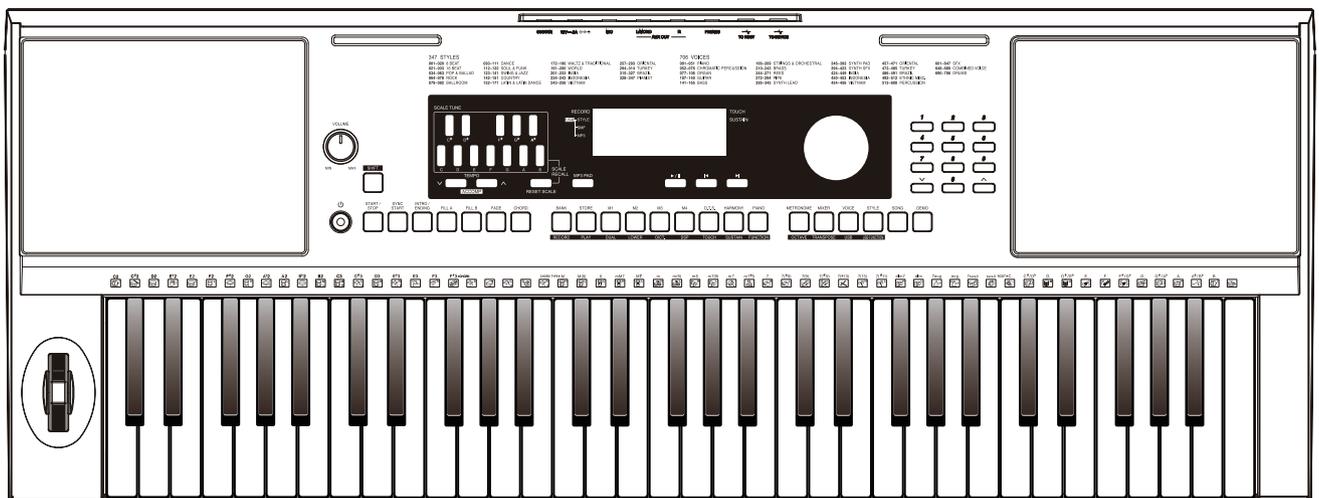


# Roland

## E-X30

ARRANGER KEYBOARD

### Руководство пользователя



Прежде чем приступить к использованию устройства, ознакомьтесь внимательно с документами "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ" и "ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ" (буклет "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ"). После прочтения не выбрасывайте данный документ, используйте его для справки.

Copyright © 2017 ROLAND CORPORATION

## Авторские права

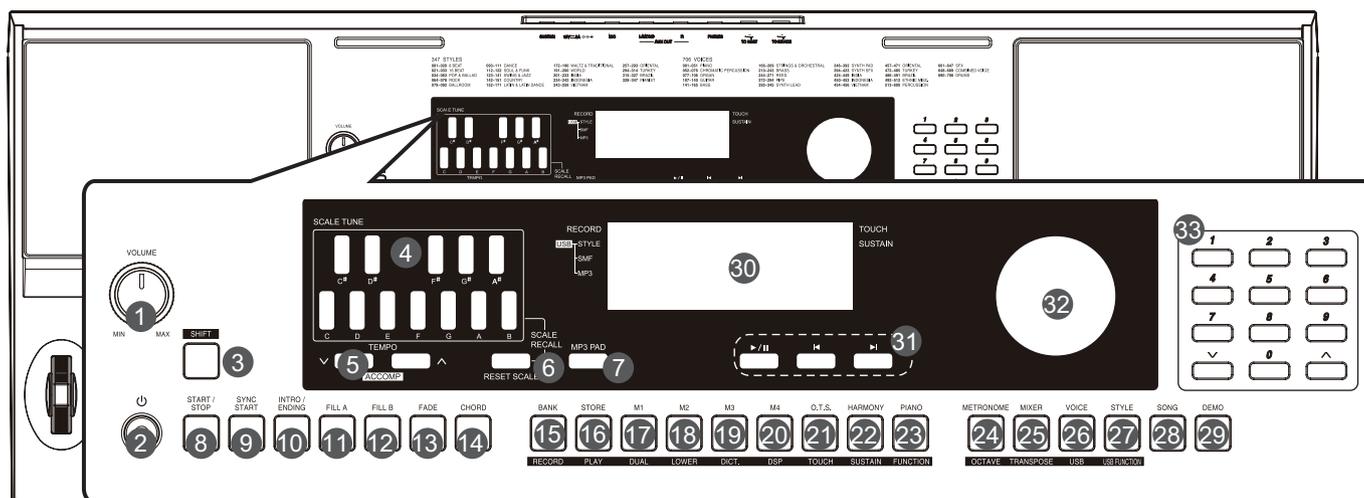
- Аудио- или видеозапись, копирование или доработка материалов, права на которые принадлежат третьей стороне (музыкальные произведения, видеоработы, вещание, живое выступление и другое), в целом или частично, распространение, продажа, сдача в прокат, публичное воспроизведение и подобные действия, произведенные без разрешения владельца авторских прав, запрещены законом об авторских правах.
- Не используйте прибор в целях нелегального распространения данных или нарушающих авторские права третьей стороны. Производитель не несет ответственности ни за какие противоправные действия пользователя.
- Права на все данные, содержащиеся в приборе (данные волновых форм, данные стилей, данные паттернов аккомпанемента, данные фраз, зацикленные аудиофрагменты и изображения), принадлежат Roland Corporation.
- Приобретение данного прибора дает право на использование этих данных для создания, демонстрации, записи и распространения оригинального аудиоматериала.
- Приобретение данного прибора НЕ дает права на распространение приведенных выше данных в оригинальной или модифицированной форме на любых носителях или по интернет.
- Roland — зарегистрированная торговая марка или торговая марка Roland Corporation в США и/или других странах.
- Все названия компаний и продуктов, упомянутые в данном документе, являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками соответствующих владельцев.

# Содержание

<b>Описание панелей и дисплея</b> .....	<b>4</b>
Лицевая панель .....	4
Тыльная панель .....	5
ЖК-дисплей .....	5
<b>Настройка</b> .....	<b>6</b>
Питание .....	6
Установка подставки для нот .....	6
<b>Коммутация</b> .....	<b>7</b>
Подключение накопителя USB .....	7
Подключение к компьютеру .....	7
Подключение наушников .....	7
Подключение аудиооборудования .....	7
Подключение микрофона .....	7
Подключение ножного переключателя .....	7
<b>Питание/общая громкость</b> .....	<b>8</b>
Включение/выключение питания .....	8
Управление общей громкостью .....	8
<b>Воспроизведение встроенных демонстрационных пьес</b> .....	<b>8</b>
<b>Воспроизведение тембров</b> .....	<b>9</b>
<b>Работа со стилями</b> .....	<b>9</b>
<b>Исполнение пьес</b> .....	<b>10</b>
<b>Запись</b> .....	<b>10</b>
<b>Воспроизведение тембров</b> .....	<b>11</b>
Выбор тембра .....	11
Игра двумя тембрами одновременно (режим Dual) .....	11
Игра разными тембрами в левой и правой руках (режим Lower) .....	11
<b>Автоаккомпанемент</b> .....	<b>12</b>
12 Воспроизведение автоаккомпанемента (только трек ударных) .....	12
Воспроизведение автоаккомпанемента (все треки) .....	12
Элементы аккомпанемента .....	12
Воспроизведение различных элементов аккомпанемента ..	13
Фейдирование .....	13
Громкость автоаккомпанемента .....	14
Аппликатура аккордов .....	14
Темп .....	15
<b>Функциональное меню</b> .....	<b>16</b>
Tune (высота) .....	16
Tempo Remain (фиксация темпа) .....	17
Octave (октавное транспонирование) .....	17
Touch Response (чувствительность клавиатуры) .....	17
Split Point (точка разделения) .....	17
Beat Type (метр такта) .....	17
Использование педали .....	18
Sustain Type (тип сустейна) .....	18
EQ Type (тип эквализации) .....	18
Reverb Type (тип реверберации) .....	18
Reverb Level (уровень реверберации) .....	18
R1 Reverb Level (уровень реверберации тембра R1) 18	
R2 Reverb Level (уровень реверберации тембра R2) 19	
L Reverb Level (уровень реверберации тембра L) .....	19
Chorus Type (тип хоруса) .....	19
Chorus Level (уровень хоруса) .....	19
Harmony Type (тип гармонизации) .....	19
Fade Time (время фейдирования) .....	20
Tempo lock (фиксация темпа) .....	20
Voice lock (фиксация тембра) .....	20
Style lock (фиксация стиля) .....	20
Transpose lock (фиксация интервала транспонирования) .....	20
Mic Register (фиксация микрофонного эффекта) .....	20
MIDI Out (выходной MIDI-канал) .....	21
Song Loop (зацикливание пьес) .....	21
Auto Power Off (автоматическое отключение питания) .....	21
Factory Reset (сброс в заводские настройки) .....	21
<b>Микрофонный эффект</b> .....	<b>22</b>
<b>Микшер</b> .....	<b>23</b>
<b>Параметры эффектов</b> .....	<b>24</b>
Octave (октавное транспонирование) .....	24
Touch (чувствительность клавиатуры) .....	24
Метроном .....	24
Sustain (сустейн) .....	24
Колесо изменения высоты звука .....	25
DSP .....	25
Transpose (транспонирование) .....	25
Harmony (гармонизация) .....	25
<b>Работа с памятью</b> .....	<b>26</b>
Сохранение настроек регуляторов панели .....	26
Вызов сохраненных настроек регуляторов панели .....	26
Выбор банка памяти .....	26
<b>One Touch Setting (вызов настроек в одно касание)</b> .....	<b>26</b>
<b>Запись</b> .....	<b>27</b>
Подготовка к записи .....	27
Запуск записи .....	27
Останов записи .....	27
Воспроизведение записанного материала .....	27
Удаление записи .....	28
<b>Воспроизведение демопьес</b> .....	<b>28</b>
<b>Фортепианный режим</b> .....	<b>28</b>
<b>Пьеса</b> .....	<b>29</b>
Прослушивание пьес .....	29
Управление пьесами .....	29
<b>Chord Dictionary (справочник аккордов)</b> .....	<b>29</b>
DICT. 1 (режим разучивания аккордов) .....	29
DICT. 2 (режим тестирования взятия аккордов) .....	30
Выход из режима Chord Dictionary (справочник аккордов) ..	30
<b>Использование педали</b> .....	<b>30</b>
<b>Scale Tune (высота ступеней звукоряда)</b> .....	<b>31</b>

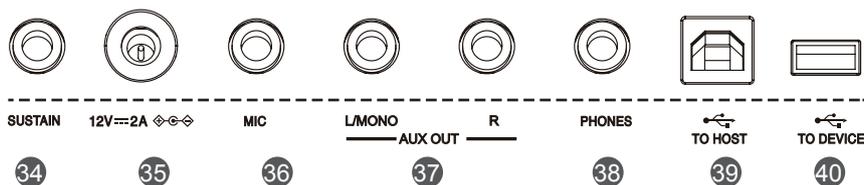
# Описание панелей и дисплея

## Лицевая панель



1. Регулятор [VOLUME] (стр. 8)  
Управляет общей громкостью.
  2. Выключатель питания (стр. 8)  
Используется для включения или выключения питания.
  3. Кнопка [SHIFT]  
Используется для доступа ко вспомогательным функциям других кнопок.
  7. Кнопка [MP3 PAD] (стр. 32)  
Используется для переключения между режимами Scale Tune и MP3 PAD.
- В режиме Scale Tune**
4. Кнопка [SCALE TUNE] (стр. 31)  
Используется для настройки параметров Scale (звукоряд).
  6. Кнопка [RESET SCALE] (стр. 31)  
Используется для сброса высоты ступеней звукоряда в значения по умолчанию.
- В режиме MP3 PAD**
4. Кнопка [MP3 PAD] (стр. 32)  
Используется для выбора файла MP3 для воспроизведения.
  8. Кнопка [START/STOP] (стр. 12)  
Запускает/останавливает воспроизведение стиля.
  9. Кнопка [SYNC START] (стр. 12)  
Используется для включения/выключения функции синхронного старта.
  10. Кнопка [INTRO/ENDING] (стр. 13)  
Используется для запуска вступления или коды.
  11. Кнопка [FILL A] (стр. 13)  
Используется для запуска паттерна сбивки А.
  12. Кнопка [FILL B] (стр. 13)  
Используется для запуска паттерна сбивки В.
  13. Кнопка [FADE] (стр. 13)  
Используется для включения/выключения функции фейдинга.
  14. Кнопка [CHORD] (стр. 14)  
Используется для включения режима работы с гармонией.
- Если кнопка [SHIFT] не нажата.**
5. Кнопка [TEMPO] [M]/[A] (стр. 15)  
Используется для настройки текущего темпа.
  15. Кнопка [BANK] (стр. 26)  
Используется для выбора банка памяти.
  16. Кнопка [STORE] (стр. 26)  
Используется для сохранения настроек, произведенных с помощью регуляторов панели.
  - 17 — 20. Кнопки [M1] — [M4] (стр. 26)  
Вызов сохраненных настроек, произведенных с помощью регуляторов панели.
  21. Кнопка [O.T.S.] (стр. 26)  
Включает/выключает функцию выбора в одно касание совокупности настроек.
  22. Кнопка [HARMONY] (стр. 25)  
Включает/выключает эффект гармонизации.
  23. Кнопка [PIANO] (стр. 28)  
Включает фортепианный режим (Piano Mode).
  24. Кнопка [METRONOME] (стр. 24)  
Включает/выключает метроном.
  25. Кнопка [MIXER] (стр. 23)  
Используется для перехода в меню микшера (Mixer).
  26. Кнопка [VOICE] (стр. 11)  
Используется для входа в режим работы с тембрами (Voice Mode).
  27. Кнопка [STYLE] (стр. 12)  
Используется для входа в режим работы со стилями (Style Mode).
  28. Кнопка [SONG] (стр. 29)  
Используется для входа в режим работы с пьесами (Song Mode).
  29. Кнопка [DEMO] (стр. 28)  
Используется для входа в деморежим (Demo Mode).
  30. ЖК-дисплей  
Используется для вывода параметров и их значений.
  31. Кнопка [SONG CONTROL] (стр. 29)  
[>||] Запускает воспроизведение пьесы или ставит его на паузу.  
[<] Выбирает предыдущую пьесу.  
[>] Выбирает следующую пьесу.
- Если кнопка [SHIFT] нажата.**
5. Кнопка [ACCOMP] [v]/[A] (стр. 14)  
Настраивает громкость аккомпанемента.
  15. Кнопка [RECORD] (стр. 27)  
Используется для входа в режим записи (Record Mode).
  16. Кнопка [PLAY] (стр. 27)  
Используется для воспроизведения записанного материала.
  17. Кнопка [DUAL] (стр. 11)  
Используется для включения/выключения функции наложения тембров (Dual).
  18. Кнопка [LOWER] (стр. 11)  
Используется для включения/выключения функции разделения клавиатуры (Lower).
  19. Кнопка [DICT.] (стр. 29)  
Используется для входа в режим изучения аккордов (Chord Dictionary).
  20. Кнопка [DSP] (стр. 25)  
Используется для включения/выключения эффекта DSP.
  21. Кнопка [TOUCH] (стр. 24)  
Используется для входа в меню настройки чувствительности клавиатуры (Touch).
  22. Кнопка [SUSTAIN] (стр. 24)  
Используется для включения/выключения сустейна (Sustain).
  23. Кнопка [FUNCTION] (стр. 16)  
Используется для входа в функциональное меню (Function).
  24. Кнопка [OCTAVE] (стр. 24)  
Используется для входа в меню октавного транспонирования (Octave).
  25. Кнопка [TRANSPOSE] (стр. 25)  
Используется для входа в меню транспонирования (Transpose).
  26. Кнопка [USB] (стр. 33)  
Используется для входа в меню работы со стилями накопителя USB.
  27. Кнопка [USB FUNCTION] (стр. 33)  
Используется для входа в функциональное меню накопителя USB.
  32. Колесо ввода данных  
Используется для настройки значений параметров.
  33. Кнопки [v] / [A] и цифровые  
Используются для изменения значений параметров или их ввода.

## Тыльная панель



### 34. Разъем SUSTAIN (стр. 18 )

Используется для подключения педали сустейна.

### 35. Разъем DC 12V

Используется для подключения прилагаемого блока питания (12 В постоянного напряжения).

### 36. Разъем MIC

Используется для подключения микрофона.

### 37. Разъем AUX OUT

### 38. Разъем PHONES

Используется для подключения наушников.

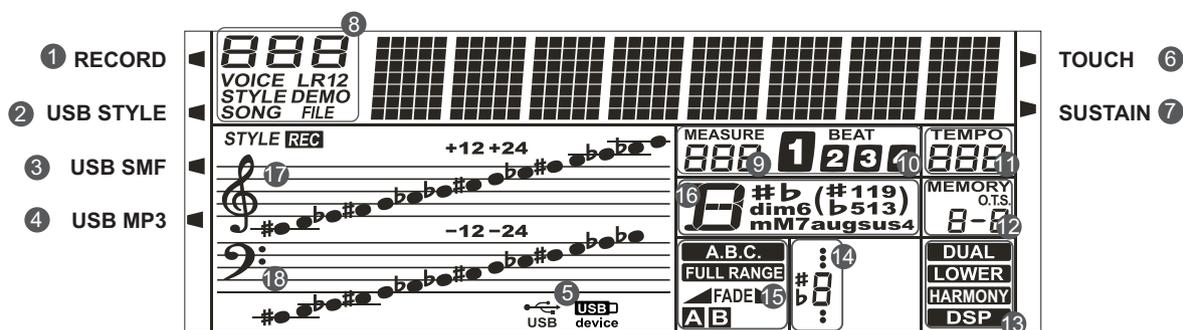
### 39. Разъем USB Host

Используется для подключения к компьютеру.

### 40. Разъем USB Device

Используется для подключения

## ЖК-дисплей



1. Запись

2. Стилль на USB

3. Пьеса SMF на USB

4. Пьеса MP3 на USB

5. Кабель USB/накопитель USB

6. Чувствительность

7. Сустейн

8. VOICE/ STYLE/ DEMO/ SONG (темп/стиль/демо/пьеса)

9. MEASURE (такт)

10. BEAT (доля)

11. TEMPO (темп)

12. M1 — M4/выбор настроек в одно касание

13. DUAL/ LOWER/ HARMONY/ DSP

14. Индикатор нот

15. A.B.C. / FULL RANGE/ FADE/Секция аккомпанемента

16. Аккорд

17. Скрипичный ключ

18. Басовый ключ

# Установка

Данный раздел содержит информацию, касающуюся определения настроек инструмента и подготовки его к игре. Прежде чем включить питание, ознакомьтесь внимательно с данным разделом.

## Питание

Инструмент может питаться от батареек или прилагаемого блока питания.

Прежде чем включить питание инструмента, установите в минимум регулятор громкости данного инструмента, а также регуляторы громкости подключенного к нему аудиооборудования.

### Использование батареек

В качестве источника питания можно использовать шесть щелочных батареек формата AA или эквивалентных им.

1. Откройте крышку батарейного отсека, расположенного внизу инструмента.
2. Вставляя батарейки, следите за соблюдением полярности.
3. Установите крышку отсека на место и убедитесь, что она зафиксирована должным образом.

### Замечание:

1. Не используйте вместе старые и новые батарейки.
2. Не используйте одновременно батарейки разных типов.
3. Всегда вынимайте батарейки, если инструмент долго не используется.

### Использование блока питания

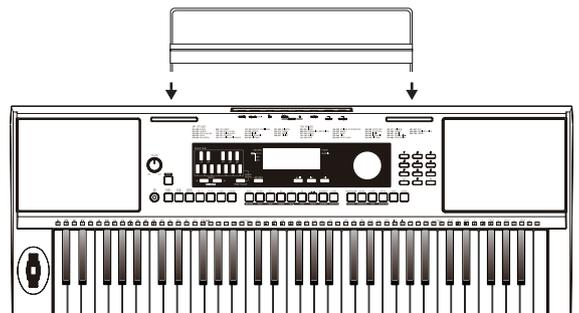
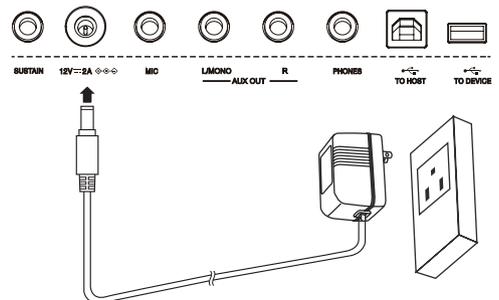
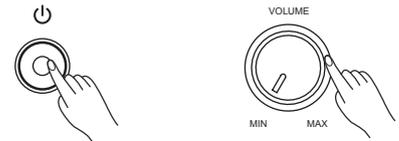
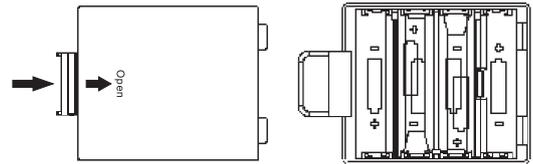
1. Подключите блок питания к разъему DC 12V инструмента.
2. Вставьте блок питания в розетку сети переменного тока.
3. Нажмите на выключатель питания, ЖК-дисплей загорится, сигнализируя о включении питания инструмента.
4. Для выключения питания инструмента нажмите на его выключатель питания еще один раз.

### Замечание:

1. Если инструмент не используется в течение 30 минут, его питание автоматически отключается. Подробности описаны в разделе "Автоматическое выключение питания".
2. В целях безопасности отключайте инструмент от сети в периоды длительного простоя и во время грозы.

## Установка подставки для нот

Подставка для нот входит в комплект поставки инструмента. Для ее установки предусмотрены пазы, расположенные в тыльной части панели.



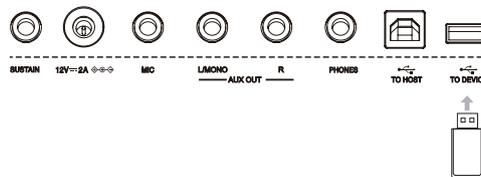
# Коммутация

## Подключение накопителя USB

Если подключить к инструменту накопитель USB, можно будет сохранять на него данные, например записанные, загружать с накопителя данные в инструмент или воспроизводить данные с накопителя USB.

### Замечание:

Чтобы не повредить накопитель USB, не извлекайте его в процессе считывания или записи данных.

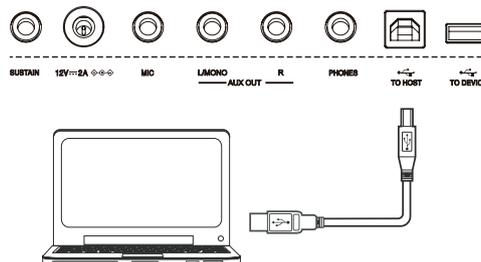


## Подключение к компьютеру

Инструмент принимает и передает MIDI-данные через порт USB. Для коммутации инструмента с компьютером используйте USB-кабель.

### Замечание:

При подключении инструмента к компьютеру рекомендуется использовать порт USB2.0.

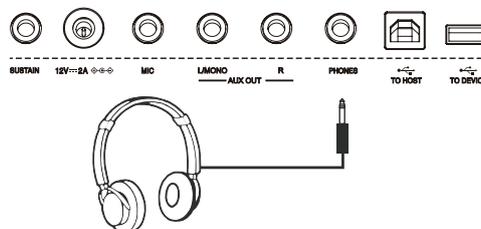


## Подключение наушников

Можно подключить к разъему PHONES обычные стереонаушники и играть на инструменте в любое время суток. При коммутации этого разъема встроенная акустическая система автоматически отключается.

### Замечание:

Чтобы избежать проблем со слухом, не работайте в наушниках на высокой громкости в течение длительного периода времени.



## Подключение аудиооборудования

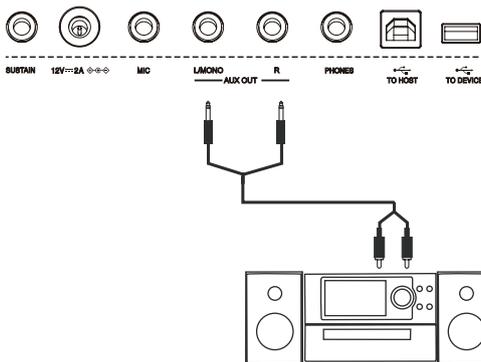
Разъем AUX OUT можно использовать для вывода сигнала на внешнее аудиооборудование, такое как усилитель для клавишных инструментов, стереофоническая аудиосистема, микшерная консоль или ленточный магнитофон.

Для вывода стереосигнала задействуйте оба разъема, R и L/MONO, для работы с моносигналом коммутируйте только разъем L/MONO.

Для коммутации разъема AUX OUT инструмента с разъемом AUX IN внешнего оборудования используйте аудиокабель.

### Замечание:

Чтобы избежать поломок динамиков, устанавливайте регулятор громкости в минимум перед включением/выключением питания данного инструмента и внешнего оборудования.

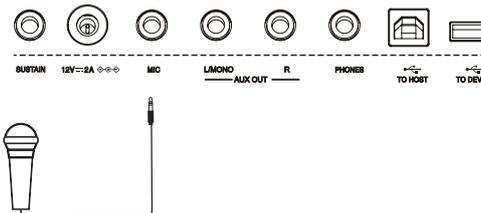


## Подключение микрофона

Перед подключением или отключением микрофона устанавливайте общую громкость в минимум. Подключите микрофон к разъему MIC, затем настройте общую громкость.

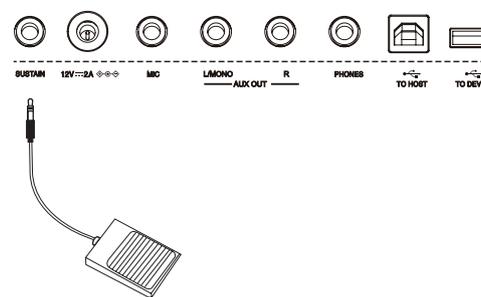
### Замечание:

Если микрофон не используется, отключайте его.



## Подключение ножного переключателя

К разъему Sustain можно подключить опциональный ножной переключатель и назначить на него требуемую функцию в функциональном меню. Если выбрать функцию Sustain (сустейн), при нажатой педали звук всех берущихся на клавиатуре нот продлевается. Подробности приводятся в описании функционального меню.



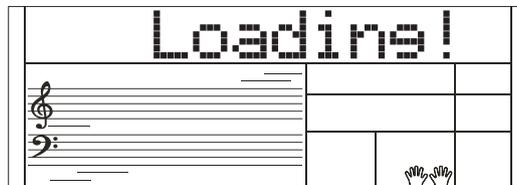
# Питание/общая громкость

## Включение/выключение питания

1. Убедитесь, что инструмент подключен к блоку питания должным образом.
2. Нажмите на выключатель питания, ЖК-дисплей загорится, сигнализируя о включении питания инструмента.

### Замечание:

Если ЖК-дисплей после включения питания инструмента не загорается, проверьте корректность подводки питания.

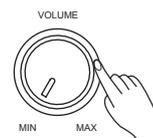


## Управление общей громкостью.

Для увеличения общей громкости вращайте регулятор [VOLUME] по часовой стрелке, для уменьшения — против. Вращая этот регулятор, настройте общую громкость инструмента.

### Замечание:

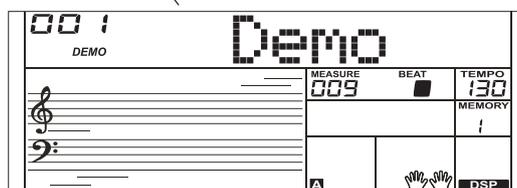
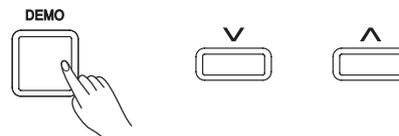
Если звука нет, проверьте, не установлена ли громкость в минимум или не скоммутирован ли разъем инструмента PHONES.



# Воспроизведение встроенных

В памяти инструмента хранится несколько демонстрационных пьес. Список демопьес приведен в конце руководства.

1. Нажмите на кнопку [DEMO], на ЖК-дисплей выведутся номер и имя текущей демопьесы, все демопьесы воспроизводятся в зацикленном режиме.
2. Выберите демопьесу с помощью кнопок [+ / Yes] / [- / No].
3. Нажмите на кнопку [DEMO] или [START/STOP] для остановки воспроизведения и выхода из режима работы с демопьесами.

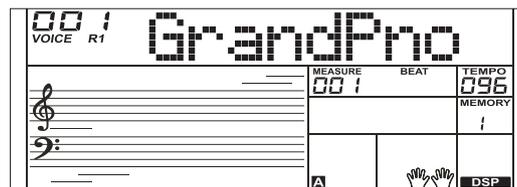
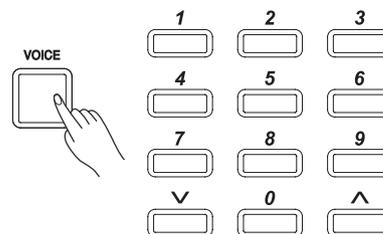


# Воспроизведение тембров

1. Нажмите на кнопку [VOICE].  
Включится режим работы с тембрами (Voice Mode). На ЖК-дисплей выведутся имя и номер текущего тембра по умолчанию.
2. Выберите нужный тембр.  
Для выбора тембра используйте колесо ввода данных, цифровые кнопки или кнопки [+ / YES] / [- / NO].
3. Играйте звуком выбранного тембра.  
Берите ноты на клавиатуре инструмента.

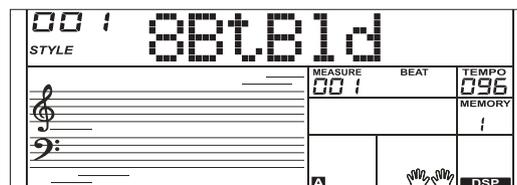
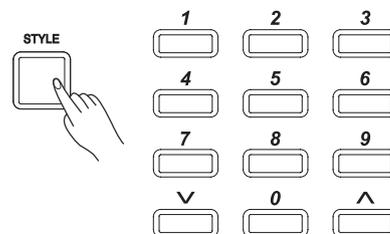
## Замечание:

Если включен режим разделения клавиатуры, при нажатии на цифровую кнопку выбирается тембр соответствующего диапазона клавиатуры (левого или правого).



# Работа со стилями

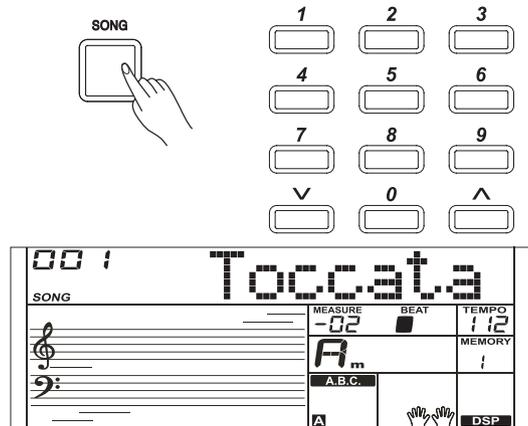
1. Нажмите на кнопку [STYLE].  
Включится режим работы со стилями (Style Mode). На ЖК-дисплей выведутся имя и номер текущего стиля по умолчанию.
2. Выберите стиль.  
Для выбора стиля используйте колесо ввода данных, цифровые кнопки или кнопки [+ / YES] / [- / NO].
3. Играйте, используя выбранный стиль.  
Нажмите на кнопку [START/STOP] для запуска ритма. Или же можно сначала нажать на кнопку [SYNC START], а затем — взять ноту на клавиатуре.



# Исполнение пьес

Инструмент имеет множество стилей автоаккомпанемента.

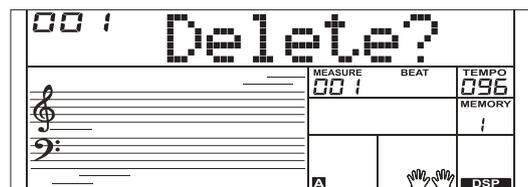
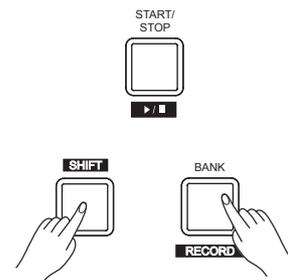
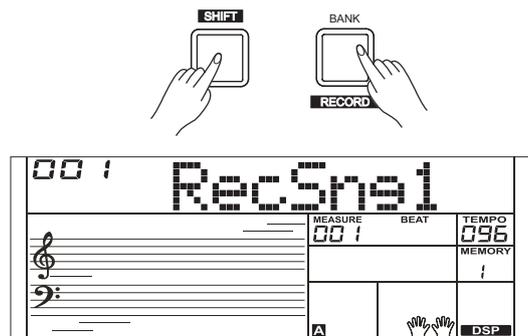
1. Нажмите на кнопку [SONG]. Включится режим работы с пьесами (Song Mode). В нем все пьесы воспроизводятся циклически.
2. Для выбора пьесы используйте колесо ввода данных, цифровые кнопки или кнопки [+ / YES] / [- / NO].
3. Для остановки воспроизведения пьесы нажмите на кнопку [▶/■]. Нажмите на эту кнопку еще один раз, текущая пьеса начнет воспроизводиться в цикле.
4. Для выхода из режима работы с пьесами нажмите на любую из кнопок [STYLE] или [VOICE] при остановленном воспроизведении.



# Запись

Игру на инструменте можно записать и сохранить в виде пользовательской пьесы.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [RECORD]. Откроется интерфейс выбора пьес. Колесом ввода данных или кнопками [V] / [^] выберите пользовательскую пьесу, в которую будет сохранена запись.
2. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [RECORD]. Включится режим готовности к записи, теперь можно выбрать тембр, стиль и настроить другие параметры записи.
3. Для запуска записи нажмите на кнопку [START/STOP] или начните играть на клавиатуре.
4. Для выхода из режима записи, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [RECORD].
5. Для воспроизведения записанной пьесы, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [PLAY], чтобы открыть интерфейс выбора. С помощью кнопок [V] / [^] выберите записанную пьесу, которую необходимо воспроизвести. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [PLAY], чтобы воспроизвести записанную пьесу.
6. В процессе воспроизведения, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [PLAY], чтобы выйти из режима воспроизведения.
7. Если находясь в интерфейсе воспроизведения записанной пьесы, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажать на кнопку [RECORD], на дисплей выведется сообщение "Del Sng?". Для удаления пьесы нажмите на [^], для отказа от удаления и возврата в интерфейс выбора — на [V].



# Воспроизведение тембров

Инструмент располагает множеством встроенных тембров. Выберите различные тембры и играйте ими, обрабатывая пресетными эффектами. Список тембров приведен в конце данного руководства.

## Выбор тембра

При включении питания загорается пиктограмма "VOICE R1", и на ЖК-дисплей выводятся имя и номер текущего тембра. Для выбора тембра используйте колесо ввода данных, цифровые кнопки или кнопки [V]/[^].

### Замечание:

Если в режиме тембра задействованы тембры Voice R1, R2 и L, можно переключаться между ними, нажимая на кнопку [VOICE].

## Игра двумя тембрами одновременно (режим Dual)

В режиме Dual можно накладывать друг на друга два тембра для получения более насыщенного звука. Включите этот режим, чтобы можно было выбрать второй тембр "VOICE R2".

1. Находясь в режиме ожидания и удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [DUAL] для включения режима одновременного воспроизведения двух тембров. На дисплей выведутся имя и номер тембра "VOICE R 2", и загорится индикатор "DUAL". Для выбора тембра, который будет накладываться поверх текущего, можно использовать колесо ввода данных, цифровые кнопки или кнопки [V]/[^]. По умолчанию на Voice R2 назначается тембр String Ensembles.

2. Играйте на клавиатуре, оба тембра будут воспроизводиться одновременно. Это аналогично тому, когда два инструмента играют в унисон.

3. Находясь в режиме наложения тембров и удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [DUAL] для выключения этого режима.

### Замечание:

Если включен режим разделения клавиатуры, совмещение тембров доступно только для диапазона правой руки.

## Игра разными тембрами в левой и правой руках (режим Lower)

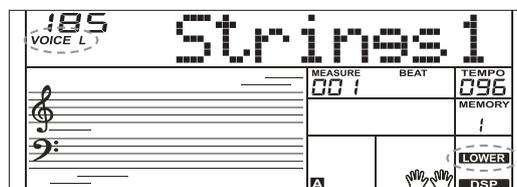
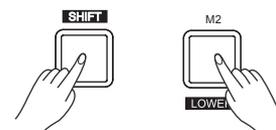
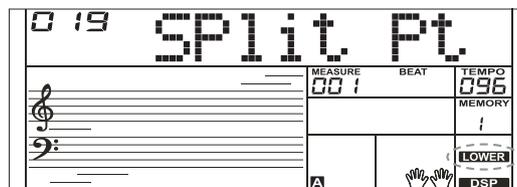
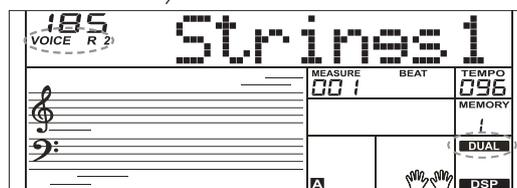
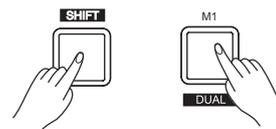
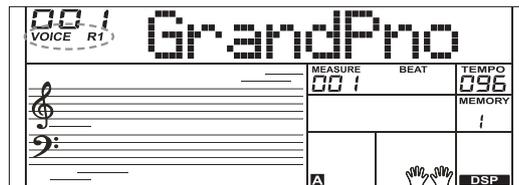
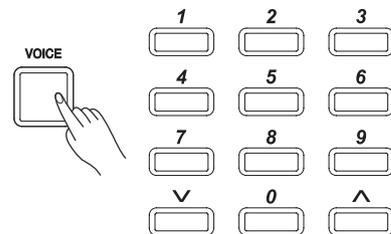
В этом режиме клавиатура разбивается на два диапазона, на каждый из которых назначается свой тембр. В диапазоне левой руки воспроизводится тембр "VOICE L". По умолчанию высота точки разделения клавиатуры совпадает с нотой F#3 (19), однако точку разделения можно назначить на любую ноту. Более подробно это описывается в разделе "Split Point".

1. Находясь в режиме ожидания и удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [LOWER] для включения режима разделения клавиатуры на два диапазона. На ЖК-дисплей выведутся имя и номер тембра левой руки, а также пиктограммы "VOICE L" и "LOWER".

2. Для выбора тембра левой руки используйте колесо ввода данных, цифровые кнопки или кнопки [V]/[^]. По умолчанию на Voice L назначается тембр String Ensembles.

3. Играйте на клавиатуре двумя руками, в левой руке будет звучать один тембр, в правой — другой.

4. Находясь в режиме разделения клавиатуры на два диапазона и удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [LOWER] для выключения этого режима.

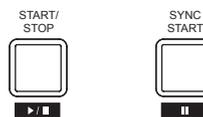
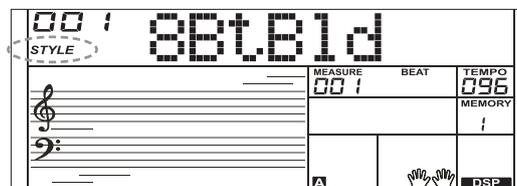
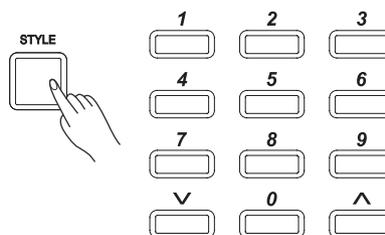


# Автоаккомпанемент

Функция автоаккомпанемента позволяет играть под полноценное сопровождение виртуальной группы музыкантов. Гармония автоаккомпанемента определяется берущимися левой рукой аккордами. При взятии нового аккорда соответствующим образом изменяется гармония аккомпанемента. Автоаккомпанемент позволяет создать ощущение игры в группе даже при сольном выступлении. Инструмент имеет множество стилей автоаккомпанемента. Поэкспериментируйте с различными стилями (см. раздел "Список стилей"), чтобы поближе познакомиться с возможностями автоаккомпанемента.

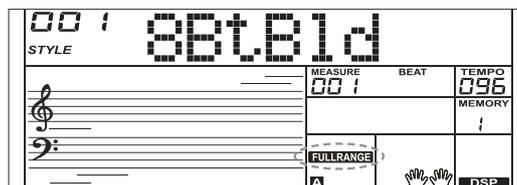
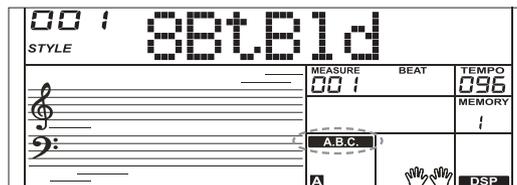
## Воспроизведение автоаккомпанемента (только трек ударных)

1. Нажмите на кнопку [STYLE]. Включится режим работы со стилями. На ЖК-дисплее загорится пиктограмма "STYLE". На ЖК-дисплее выведется имя и номер текущего стиля.
2. Выберите стиль. Для выбора стиля используйте колесо ввода данных, цифровые кнопки или кнопки [+ / YES] / [- / NO].
3. Запустите воспроизведение стиля. Для запуска трека ударных автоаккомпанемента нажмите на кнопку [START/STOP]. Кроме того, можно запустить воспроизведение трека ударных аккомпанемента, нажав на кнопку [SYNC START], а затем взяв любую ноту на клавиатуре инструмента.



## Воспроизведение автоаккомпанемента (все треки)

1. Включите автоаккомпанемент. В режиме работы со стилями можно нажать на кнопку [CHORD], чтобы войти в режим A.B.C (автоматическая басовая гармония). Клавиатура разобьется на два диапазона. Диапазон левой руки отводится под управление гармонией. Загорится пиктограмма "A.B.C.". Теперь при взятии любой ноты в этом диапазоне (состояние синхронного старта — Sync Start) воспроизводится аккомпанемент. Нажмите на кнопку [CHORD] еще один раз, чтобы включить "полнодиапазонный" режим управления гармонией. Загорится пиктограмма "FULL RANGE". Теперь можно брать аккорды на всем диапазоне клавиатуры несколькими пальцами.
2. Запустите автоаккомпанемент. Можно нажать на кнопку [SYNC START], а затем взять аккорд в диапазоне распознавания гармонии, чтобы запустить автоаккомпанемент всех треков. При изменении аккорда соответствующим образом трансформируется и гармония аккомпанемента. Можно нажать на кнопку [SYNC/STOP], чтобы запустить автоаккомпанемент трека ударных, а затем взять аккорд в диапазоне распознавания гармонии. При этом включится автоаккомпанемент всех треков.



## Элементы аккомпанемента

Предусмотрены различные элементы автоаккомпанемента, позволяющие изменять аранжировку аккомпанемента, чтобы она наиболее полно соответствовала исполняемой пьесе. Среди них: Intro — вступление, Main (A, B) — основа, Fill (A, B) — сбивка и Ending — кода. Переключаясь между этими элементами автоаккомпанемента в процессе игры, можно получать профессионально звучащую аранжировку.

## Элемент INTRO

С этого элемента обычно начинается пьеса. По окончании воспроизведения паттерна вступления автоматически запускается воспроизведение основного (Main) элемента аккомпанемента.

## Элемент MAIN

Основной элемент используется главным образом для аранжировки "тела" пьесы. Он воспроизводится бесконечно до тех пор, пока не будет выбран другой элемент.

## Элемент FILL-IN

Позволяет автоматически вставлять сбивки. По завершении сбивки возобновляется воспроизведение основного (Main A, B) элемента.

## Элемент ENDING

Кода используется обычно для завершения пьесы. По ее окончании аккомпанемент автоматически останавливается.

### Замечание:

1. Если в процессе воспроизведения стиля удерживать нажатой кнопку [FILL A]/ [FILL B], выбранная сбивка будет воспроизводиться до тех пор, пока соответствующая кнопка не будет отпущена.
2. Если при остановленном воспроизведении стиля нажать на кнопку [FILL A]/[FILL B], будет выбран соответствующий элемент MAIN. На ЖК-дисплее загорается "А" или "В".

## Воспроизведение различных элементов аккомпанемента

1. Нажмите на кнопку [STYLE].
2. Выберите стиль с помощью колеса ввода данных или кнопок [+ / YES] / [- / NO].
3. Нажмите на кнопку [CHORD], чтобы войти в режим A.B.C. (автоматическая басовая гармония).
4. Нажмите на кнопку [SYNC START].
5. Нажмите на кнопку [FILL A], выберется элемент Main A.
6. Нажмите на кнопку [INTRO/ENDING]. На ЖК-дисплее загорится "А", стиль готов к воспроизведению.
7. При взятии аккорда левой рукой запускается воспроизведение стиля. По окончании воспроизведения вступления происходит переход к элементу Main A.
8. Нажмите на кнопку [FILL B]. Автоматически запустится воспроизведение сбивки, а затем произойдет переход к элементу Main B.
9. Нажмите на кнопку [INTRO/ENDING] еще один раз, произойдет переход к элементу ENDING (кода). По окончании коды аккомпанемент автоматически останавливается.

## Фейдирование

### 1. Подъем громкости

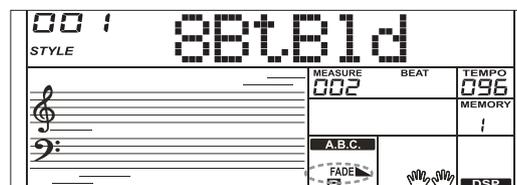
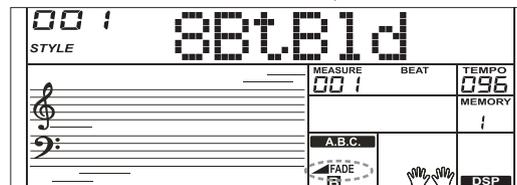
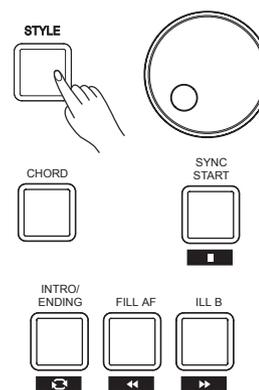
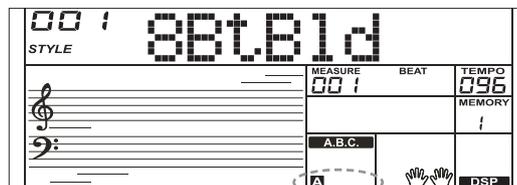
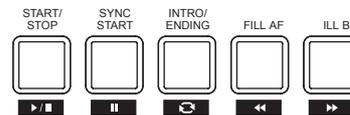
При запуске стиля с фейдом громкость увеличивается постепенно. Нажмите на кнопку [FADE] при остановленном воспроизведении стиля. Загорится пиктограмма "▲ FADE", которая при воспроизведении стиля будет мигать.

### 2. Падение громкости

При остановке стиля с фейдом его воспроизведение останавливается не сразу, а просто громкость постепенно уменьшается. Нажмите на кнопку [FADE] при запущенном воспроизведении стиля. Загорится пиктограмма "FADE ▼", которая при воспроизведении стиля будет мигать.

### 3. Продолжительность фейдирования

По умолчанию время фейда составляет 10 секунд.



## Громкость автоаккомпанемента

Предусмотрена возможность регулировки громкости автоаккомпанемента для настройки требуемого баланса громкости между аккомпанементом и тембром.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], кнопками [ACCOMP +]/[ACCOMP -] откорректируйте громкость аккомпанемента. Она настраивается в диапазоне 0 - 32, текущее значение громкости аккомпанемента выводится на ЖК-дисплей.
2. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], удерживайте нажатой кнопку [ACCOMP +] или [ACCOMP -], чтобы быстро отрегулировать громкость аккомпанемента.
3. Если во время того, как на ЖК-дисплей выводится значение громкости, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажать на кнопки [ACCOMP +]/[ACCOMP -] одновременно, громкость аккомпанемента установится в нулевое значение. На ЖК-дисплей выведется "OFF Accomp". Чтобы восстановить громкость аккомпанемента, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопки [ACCOMP +]/[ACCOMP -] еще раз.

### Замечание:

Если в течение 5 секунд не предпринимать никаких действий, автоматически происходит выход из режима настройки этого параметра.

## Аппликатура аккордов

То, как аккорды берутся левой рукой (в секции идентификации аккордов в левом диапазоне клавиатуры) и их обозначение называется "аппликатурой". Поддерживается работа аппликатур двух типов (см. ниже).

### Основы гармонии

В музыке под аккордом понимается гармоническое созвучие из трех и более берущихся одновременно нот. Наиболее часто встречающимися и простыми являются аккорды, состоящие из трех нот — трезвучия. Ноты трезвучия находятся друг от друга на расстоянии терций. Ступени такого аккорда, начиная с самой низкой и до верхней, называются: тоникой, терцией и квинтой.

### Виды трезвучий

Ниже описаны основные типы трезвучий.

Мажорное трезвучие	В мажорном аккорде к тонике добавляются большая терция и чистая квинта.
Минорное трезвучие	В минорном трезвучии к тонике добавляются малая терция и чистая квинта.
Увеличенное трезвучие	В увеличенном трезвучии к тонике добавляются большая терция и увеличенная квинта.
Уменьшенное трезвучие	В уменьшенном трезвучии к тонике добавляются малая терция и уменьшенная квинта.

### Обращение аккорда

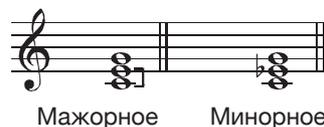
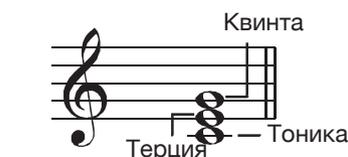
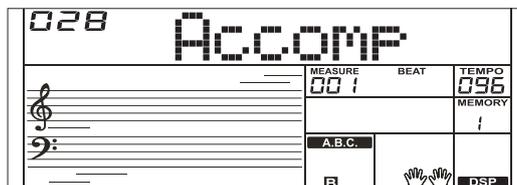
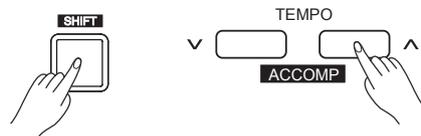
Аккорд, тоника которого не является басовой нотой (то есть тоника не является самой нижней нотой аккорда), называется обращением аккорда. Если тоника расположена в басу, такой аккорд называется аккордом в основной позиции. Если в басу вместо тоники находится терция или квинта, такой аккорд называется обращением (аккорда). Ниже приведены примеры мажорного и минорного трезвучий и обращения аккорда.

### Обозначение аккорда

Имя аккорда состоит из двух частей: тоника аккорда и типа аккорда (лада).

### Упрощенная аппликатура

В упрощенной аппликатуре аккорд берется необязательно одним пальцем, могут использоваться и несколько. Упрощенная аппликатура позволяет удобно брать аккорды одним, двумя или тремя пальцами. Можно брать мажорный и минорный аккорды, а также септаккорд и минорный септаккорд. Подробности на картинке справа.



Основная позиция аккорда Квартсектаккорд

# Cm

Тоника аккорда

C	★ Мажорное трезвучие Возьмите только тонику аккорда.
Cm	★ Минорное трезвучие Возьмите одновременно тонику и ближайшую слева ноту, соответствующую черной клавише.
C7	★ Септаккорд Возьмите одновременно тонику и ближайшую слева ноту, соответствующую белой клавише.
Cm7	★ Минорный септаккорд Возьмите одновременно тонику и ближайшие слева ноты, соответствующие белой и черной клавише.

# Автоаккомпанемент

## Стандартная аппликатура

В этом режиме аккорды берутся обычным образом. Справа показаны аккорды 32 типов в тональности До мажор.

### Замечание:

Если гармония распознается на всем диапазоне клавиатуры, необходимо использовать стандартную аппликатуру.

0 C 	1 C <sub>6</sub> 	2 C <sub>M7</sub> 	3 C <sub>M7</sub> (#11) 	4 C <sub>M</sub> (9) 	5 C <sub>M7</sub> (9) 
6 C <sub>6</sub> (9) 	7 C <sub>aug</sub> 	8 C <sub>m</sub> 	9 C <sub>m6</sub> 	10 C <sub>m7</sub> 	11 C <sub>m7</sub> (b5) 
12 C <sub>m</sub> (9) 	13 C <sub>m7</sub> (9) 	14 C <sub>m7</sub> (11) 	15 C <sub>mM7</sub> 	16 C <sub>mM7</sub> (9) 	17 C <sub>dim</sub> 
18 C <sub>dim7</sub> 	19 C <sub>7</sub> 	20 C <sub>7sus4</sub> 	21 C <sub>7</sub> (b5) 	22 C <sub>7</sub> (9) 	23 C <sub>7</sub> (#11) 
24 C <sub>7</sub> (13) 	25 C <sub>7</sub> (b9) 	26 C <sub>7</sub> (b13) 	27 C <sub>7</sub> (#9) 	28 C <sub>M7aug</sub> 	29 C <sub>7aug</sub> 
30 C <sub>sus4</sub> 	31 C <sub>1+2+5</sub> 	Notes enclosed in parentheses are optional; the chords could be recognized without them.			

## Темп

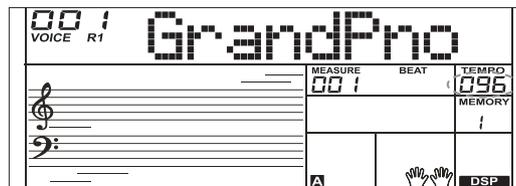
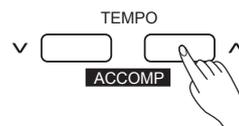
Каждый из стилей воспроизводится в стандартном темпе, принятым по умолчанию, однако с помощью кнопок [TEMPO +]/[TEMPO -] его можно изменить.

1. Для настройки темпа используйте кнопки [TEMPO +]/[TEMPO -]. Если значение темпа мигает, его можно быстро отредактировать с помощью колеса ввода данных.

2. Для сброса темпа в значение по умолчанию нажмите на кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] одновременно.

### Замечание:

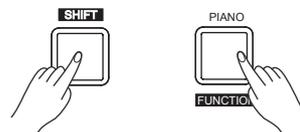
Если стиль не воспроизводится, при его смене автоматически устанавливается темп согласно настройке темпа нового стиля. Однако, если стиль воспроизводится, при выборе нового стиля темп не меняется.



# Функциональное меню

## 1. Войдите в функциональное меню (Function).

Для входа в функциональное меню нажмите на кнопку [FUNCTION], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. На дисплее выведется текущий параметр функционального меню.



## 2. Настройте параметры.

Для выбора параметра используйте колесо ввода данных. Для изменения значения выбранного параметра используйте кнопки [↑] [↓]. Для сброса параметра в значение по умолчанию нажмите на кнопки [↑] / [↓] одновременно.

### Замечание:

Если в течение 10 секунд не предпринимать никаких действий, функциональное меню закрывается.

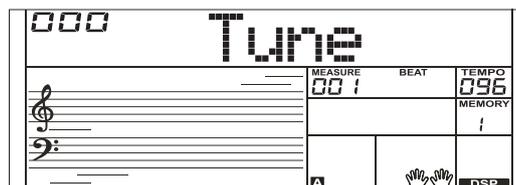
№	Параметр	ЖК-дисплей	Диапазон	Значение по умолчанию
1	Tune (высота)	XXX Tune	-50 — +50	0
2	Tempo Remain (фиксация темпа)	XXX TempoRmn	On, OFF	On
3	Octave R1 (тембр R1 в октаву)	XXX OctaveR1	-2 — +2	0
4	Octave R2 (тембр R2 в октаву)	XXX OctaveR2		
5	Octave L (тембр L в октаву)	XXX OctaveL	-2 — +2	1
6	Touch Response (чувствительность клавиатуры)	XXX Touch	OFF, 1 — 3	2
7	Split Point (точка разделения)	XXX SplitPt	1 — 61	19
8	Beat Type (метр такта)	XXX Beat	0, 2 — 9	4
9	Pedal Function (функция педали)	XXX Ped XXX	Ped Sust, Ped Soft, Ped Mem, Ped St/s	Ped Sust
10	Sustain Type (тип сустейна)	XXX Ped Rel	On, OFF	On
11	EQ Type (тип эквализации)	XXX EQ XXX	EQ Piano, EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ R&B	EQ Piano
12	Reverb Type (тип реверберации)	XXX RevXXX	RevHall1 RevHall2, RevHall3, RevHall4, RevPnoH, RevRoom1, RevRoom2, RevRoom3, RevChrh, RevGrg, RevStdH	RevStdH
13	Reverb Level (уровень реверберации)	XXX Rev Lev	0 — 32	28

## Tune (высота)

Позволяет определять высоту транспонирования всей клавиатуры с точностью до 2 центов в диапазоне -50 — +50 (100 центов).

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "Tune".

2. Настройте значение параметра с помощью кнопок [↑] / [↓]. Действие этой настройки распространяется как на аккомпанемент, так и на тембр.



## Tempo Remain (фиксация темпа)

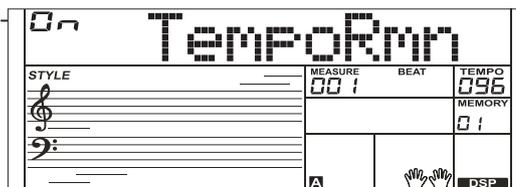
Если эта функция включена, при выборе нового стиля при запущенном воспроизведении текущего темп не меняется.

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "TempoRmn".

2. Кнопками [V] / [^] выберите состояние функции (On/OFF).

### Замечание:

Темп не меняется только в том случае, если новый стиль выбирается в процессе воспроизведения текущего.



## Octave (октавное транспонирование)

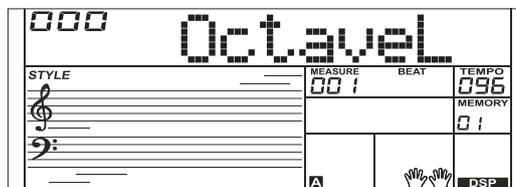
Эта функция используется для транспонирования выбранного тембра с точностью до октавы.

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "OctaveR1"/"OctaveR2" / "OctaveL".

2. Настройте значение параметра с помощью кнопок [V] / [^].

### Замечание:

Для пресетных тембров могут использоваться разные значения по умолчанию для этого параметра.



## Touch Response (чувствительность клавиатуры)

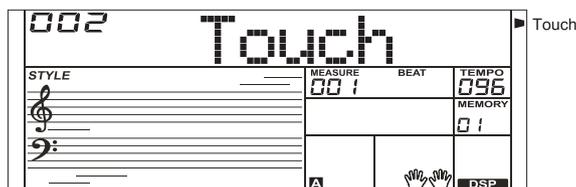
Предусмотрена возможность определять зависимость громкости от динамики игры, как это происходит при работе с акустическим инструментом.

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "Touch".

2. Настройте значение параметра с помощью кнопок [V] / [^].

### Замечание:

При выключении питания инструмента эта настройка автоматически сохраняется.



## Split Point (точка разделения)

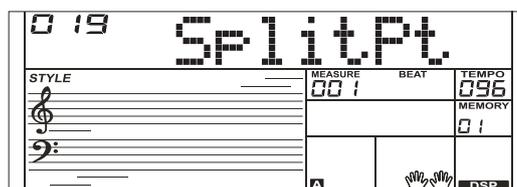
Позволяет определить ноту, в которой клавиатура разбивается на два диапазона. Если функция A.B.C. включена, левый диапазон клавиатуры используется для управления гармонией автоаккомпанемента, если выключена, воспроизводит тембры LOWER.

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "Split Pt".

2. Выберите положение точки разделения клавиатуры с помощью кнопку [V] / [^], или взяв на клавиатуре соответствующую ноту.

### Замечание:

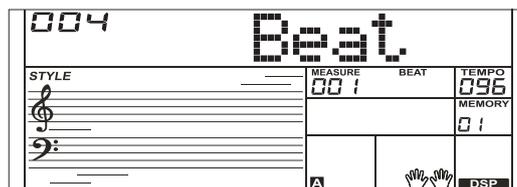
Нота, определяющая положение точки разделения клавиатуры, относится к левому диапазону.



## Beat Type (метр такта)

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "Beat".

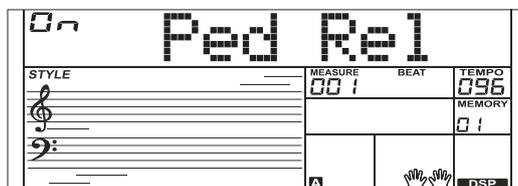
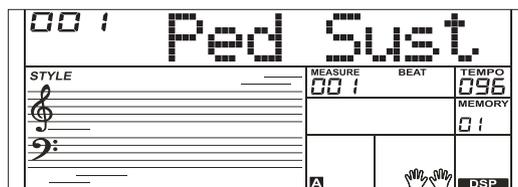
2. Настройте значение параметра с помощью кнопок [V] / [^].



## Pedal Function (функция педали)

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "Ped Sust".
2. Выберите функцию педали с помощью кнопок [V] / [Λ]. См. стр. 30 и 31.

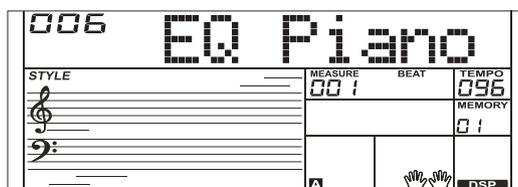
№	ЖК-дисплей	Тип педали
1	Ped Sust	Педаль сустейна
2	Ped Soft	Приглушающая педаль
3	Ped Mem	Педаль выбора ячеек памяти
4	Ped St/s	Педаль запуска/останова



## Sustain Type (тип сустейна)

Педаль сустейна можно настроить, чтобы она производила другой эффект сустейна.

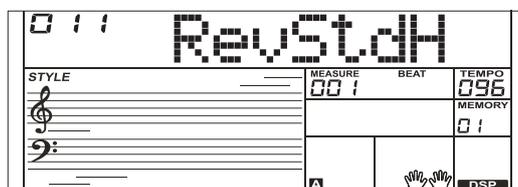
1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "Ped Rel".
2. Выберите тип педали с помощью кнопок [V] / [Λ].



## EQ Type (тип эквалазации)

Эквалайзер используется для усиления/подавления сигнала определенных частотных диапазонов. Разные настройки позволяют добиваться различных звуковых эффектов.

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "EQ Type".
2. Настройте значение параметра с помощью кнопок [V] / [Λ].

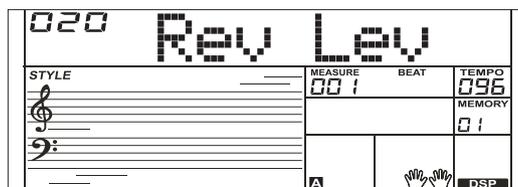


## Reverb Type (тип реверберации)

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "RevXXX".

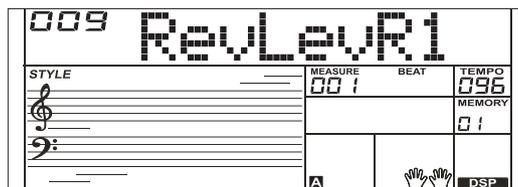
2. Настройте значение параметра с помощью кнопок [V] / [Λ].

№	ЖК-дисплей	Тип реверберации
1	RevHall1	Зал 1
2	RevHall2	Зал 2
3	RevHall3	Зал 3
4	RevHall4	Зал 4
5	RevPnoH	Фортепианный зал
6	RevRoom1	Помещение 1
7	RevRoom2	Помещение 2
8	RevRoom3	Помещение 3
9	RevChrh	Храм
10	RevGrg	Гараж
11	RevStdH	Стандартный зал



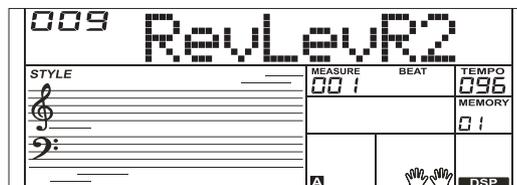
## Reverb Level (уровень реверберации)

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "Rev Lev".
2. Кнопками [V] / [Λ] отредактируйте значение параметра в диапазоне 0 — 32.



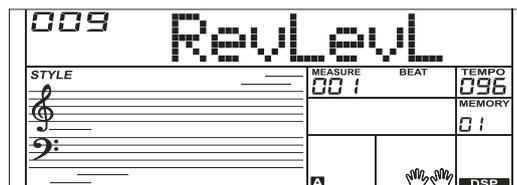
## R2 Reverb Level (уровень реверберации тембра R2)

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "RevLevR2".
2. Кнопками [V] / [^] отредактируйте значение параметра в диапазоне 0 - 32.



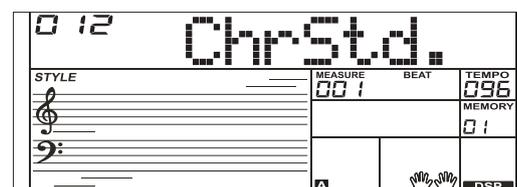
## L Reverb Level (уровень реверберации тембра L)

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "RevLevL".
2. Кнопками [V] / [^] отредактируйте значение параметра в диапазоне 0 -32.



## Chorus Type (тип хоруса)

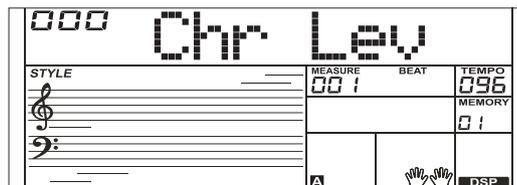
1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "ChrXXX".
2. Настройте значение параметра с помощью кнопок [V] / [^].



№	ЖК-дисплей	Тип хоруса
1	ChrChrs1	Хорус 1
2	ChrChrs2	Хорус 2
3	ChrChrs3	Хорус 3
4	ChrChrs4	Хорус 4
5	ChrGMCr1	Хорус 1 стандантра GM
6	ChrGMCr2	Хорус 2 стандантра GM
7	ChrCel1	Челеста 1
8	ChrCel2	Челеста 2
9	ChrSymp1	Симфонич. 1
10	ChrSymp2	Симфонич. 2
11	ChrDoub	Дабл-трек
12	ChrStd.	Стандартный хорус

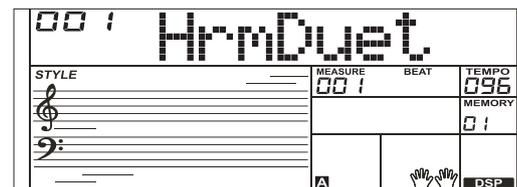
## Chorus Level (уровень хоруса)

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "Chr Lev".
2. Кнопками [V] / [^] отредактируйте значение параметра в диапазоне 0 - 32.



## Harmony Type (тип гармонизации)

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "HrmDuet".
2. Выберите тип гармонизации с помощью кнопок [V] / [^].



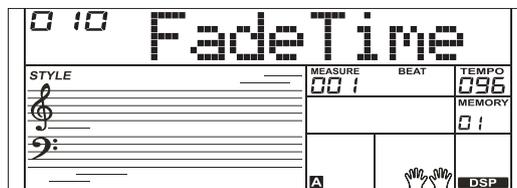
Типы гармонизации.

№	ЖК-дисплей	Тип гармонизации
1	HrmDuet	Дуэт
2	HrmTrio	Трио
3	HrmOctv	Октава
4	Hrm1+5	Прима + квинта
5	HrmCtDut	Кантри-дуэт
6	HrmBlock	Блоковая гармонизация
7	Hrm4Cls1	Закрытая квартовая гармонизация 1
8	Hrm4Cls2	Закрытая квартовая гармонизация 2
9	Hrm4Open	Открытая квартовая гармонизация

## Fade Time (время фейдирования)

Определяет в секундах продолжительность фейда.

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "FadeTime".
2. Настройте значение параметра с помощью кнопок [V] / [Λ].

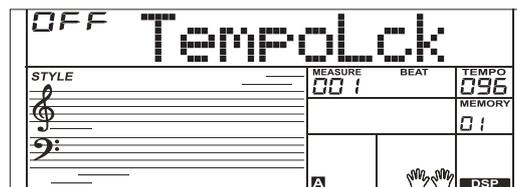


## Tempo lock (фиксация темпа)

Ниже описано как можно зафиксировать темп.

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "TempoLck".
2. Настройте значение параметра с помощью кнопок [V] / [Λ].

**Замечание:** Фиксация работает при выборе новой ячейки памяти.

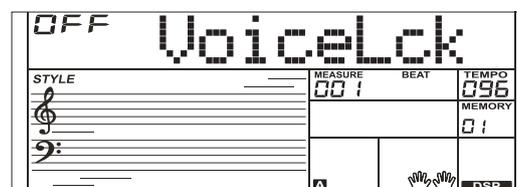


## Voice lock (фиксация тембра)

Ниже описано как можно зафиксировать тембр.

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "VoiceLck".
2. Настройте значение параметра с помощью кнопок [V] / [Λ].

**Замечание:** Фиксация работает при выборе новой ячейки памяти.

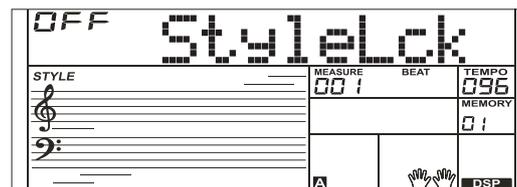


## Style lock (фиксация стиля)

Ниже описано как можно зафиксировать стиль.

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "StyleLck".
2. Настройте значение параметра с помощью кнопок [V] / [Λ].

**Замечание:** Фиксация работает при выборе новой ячейки памяти.

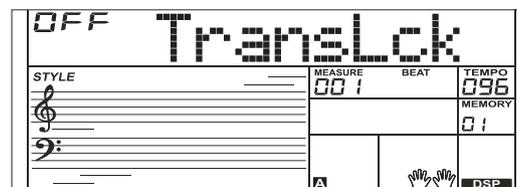


## Transpose lock (фиксация интервала транспонирования)

Ниже описано как можно зафиксировать интервал транспонирования.

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "TransLck".
2. Настройте значение параметра с помощью кнопок [V] / [Λ].

**Замечание:** Фиксация работает при выборе новой ячейки памяти.

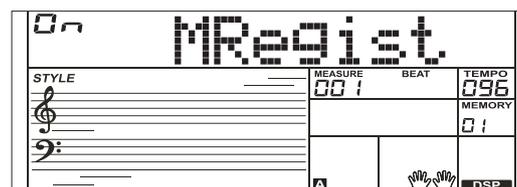


## Mic Register (фиксация микрофонного эффекта)

Ниже описано как можно зафиксировать микрофонный эффект.

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "MRegist".
2. Настройте значение параметра с помощью кнопок [V] / [Λ].

**Замечание:** Фиксация работает при выборе новой ячейки памяти.



## MIDI Out (выходной MIDI-канал)

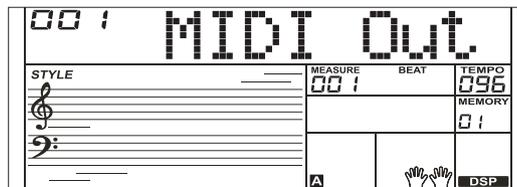
Настройка выходного MIDI-канала для тембра Voice R1.

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "MIDI Out".

2. Настройте значение параметра с помощью кнопок [V] / [^].

### Замечание:

При выключении питания инструмента эта настройка автоматически сохраняется.



## Song Loop (защелкивание пьес)

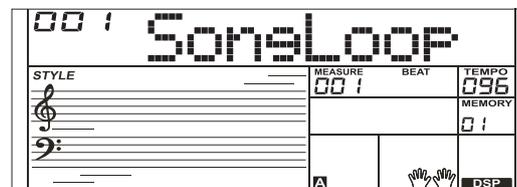
Пьесы можно воспроизводить в следующих режимах: защелкены все пьесы, защелкена одна пьеса, защелкивание отключено.

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "SongLoop".

2. Настройте значение параметра с помощью кнопок [V] / [^].

### Замечание:

При выключении питания инструмента эта настройка автоматически сохраняется.



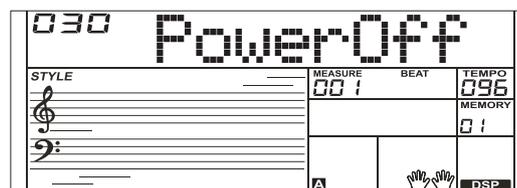
## Auto Power Off (автоматическое отключение питания)

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "PowerOff".

2. Настройте значение параметра с помощью кнопок [V] / [^].

### Замечание:

При выключении питания инструмента эта настройка автоматически сохраняется.



## Factory Reset (сброс в заводские настройки)

1. С помощью колеса ввода данных выберите в функциональном меню "Reset".

2. Нажмите на кнопку [^]. На ЖК-дисплей выведется "Reset?".

3. Нажмите на кнопку [^] для подтверждения.

**Внимание:** Все пользовательские настройки будут перезаписаны.

4. На ЖК-дисплей выведется "DelUsng?".

5. Нажмите на кнопку [^] для подтверждения.

**Внимание:** Все пользовательские пьесы будут удалены.

6. На ЖК-дисплей выведется "DelUSty?".

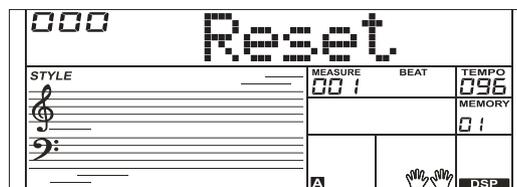
7. Нажмите на кнопку [^] для подтверждения.

**Внимание:** Все пользовательские стили будут удалены.

8. На выполнение процедуры восстановления заводских настроек может потребоваться несколько минут.

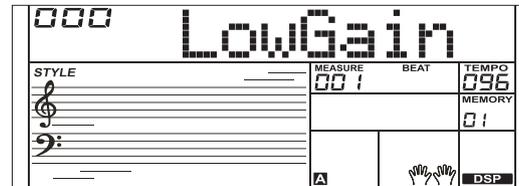
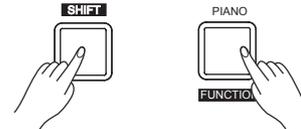
### Внимание:

Не выключайте питание до полного завершения процесса восстановления заводских настроек, в противном случае может быть нарушена целостность структуры данных, хранящихся в памяти.



# Микрофонный эффект

1. Для входа в функциональное меню, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], подержите достаточно долго нажатой кнопку [FUNCTION]. На дисплей выведется текущий микрофонный эффект.
2. Выберите микрофонный эффект с помощью колеса ввода данных.
3. Настройте значение параметра с помощью кнопок [V] / [Δ]. Для сброса параметра в значение по умолчанию нажмите на кнопки [V] / [Δ] одновременно.



## Замечание:

Если в течение 10 секунд не предпринимать никаких действий, меню настроек микрофона закрывается.

Ниже описаны параметры микрофонного меню.

№	Параметр	ЖК-дисплей	Диапазон	Значение по умолчанию
1	Mic EQ Low Gain (эквализация диапазона НЧ)	XXX LowGain	-10 - +10	0
2	Mic EQ Mid Gain (эквализация диапазона СЧ)	XXX MidGain	-10 - +10	0
3	Mic EQ High Gain (эквализация диапазона ВЧ)	XXX HighGain	-10 - +10	0
4	Mic Reverb Type (тип реверберации)	XXX MRevXXX	MRevHal1, MRevHal2, MRevHal3, MRevHal4, MRevPnoH, MRevRom1, MRevRom2, MRevRom3, MRevChrh, MRevGrq, MRevStdH	MRevStdH
5	Mic Reverb Level (уровень реверберации)	XXX MRevLev	0 — 32	15
6	Mic Chorus Type (тип хоруса)	XXX MChrXXX	MChrChr1, MChrChr2, MChrChr3, MChrChr4, MChrGMC1, MChrGMC2, MChrCel1, MChrCel2, MChrSym1, MChrSym2, MChrDoub, MChrStd.	MChrStd.
7	Mic Chorus Level (уровень хоруса)	XXX MChLevel	0 - 32	0
8	Mic Delay Type (тип задержки)	XXX MXXX	MDelay, MPanDly	MDelay
9	Mic Delay Time (время задержки)	XXX MDlyTime	0 - 32	10
10	Mic Delay Feedback (глубина обратной связи задержки)	XXX MDlyFb	0 - 32	14

# Микшер

Микшер позволяет настраивать громкость каждого из треков независимо, чтобы можно было добиться требуемого баланса громкости.

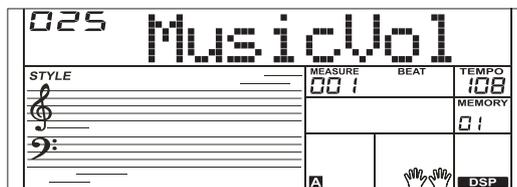
1. Для входа в меню микшера нажмите на кнопку [MIXER]. При первом входе в это меню после включения питания на дисплей выведется “025 MusicVol”. А при последующих входах показывается опция, выбранная в последний раз.

2. Выберите параметр.

Для выбора параметра используйте колесо ввода данных.

3. Настройте громкость.

Для настройки громкости выбранного источника звука используйте кнопки [V] / [^]. Для переключения между значением по умолчанию и мьютированием источника звука нажимайте на кнопки [V] / [^] одновременно.



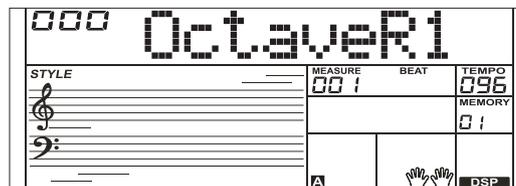
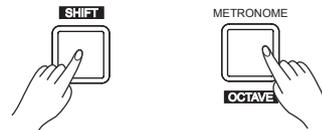
Описание параметров и диапазонов их значений.

Параметр	ЖК-дисплей	Диапазон
Music volume (громкость музыки)	XXX MusicVol	0 - 32
Voice R1 volume (громкость тембра R1)	XXX Upper1	0 - 32
Voice R1 volume (громкость тембра R2)	XXX Upper2	0 - 32
Voice R1 volume (громкость тембра L)	XXX Lower	0 - 32
Metronome volume (громкость метронома)	XXX MetroVol	0 - 32
Mic volume (громкость микрофона)	XXX MIC Vol	0 - 32
Percussion volume (громкость перкуссии)	XXX Perc	0 - 32
Drum volume (громкость набора ударных)	XXX Drum	0 - 32
Bass volume (громкость баса)	XXX Bass	0 - 32
Accomp1 volume (громкость партии аккомпанемента 1)	XXX Accomp1	0 - 32
Accomp2 volume (громкость партии аккомпанемента 2)	XXX Accomp2	0 - 32
Accomp3 volume (громкость партии аккомпанемента 3)	XXX Accomp3	0 - 32
Accomp4 volume (громкость партии аккомпанемента 4)	XXX Accomp4	0 - 32

# Параметры эффектов

## Octave (октавное транспонирование)

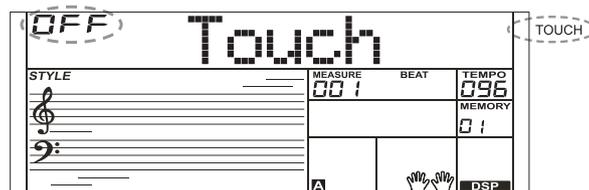
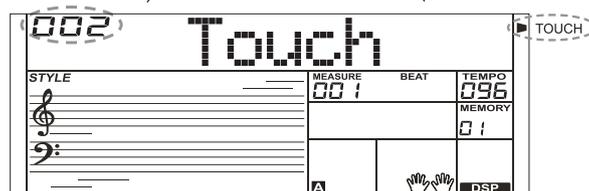
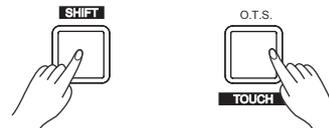
1. Чтобы отредактировать настройку октавного транспонирования, нажмите на кнопку [OCTAVE], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. На ЖК-дисплей выведется "xxx Octave R1/R2/L". Настройте значение параметра с помощью кнопок [V] / [Λ].
2. Для сброса параметра в значение по умолчанию (0) нажмите одновременно на кнопки [V] и [Λ].



## Touch (чувствительность клавиатуры)

Зависимость динамики от экспрессивности звукоизвлечения позволяет повысить выразительность игры, создать ощущение работы на акустическом инструменте.

1. Для входа в меню чувствительности клавиатуры нажмите на кнопку [TOUCH], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. На дисплей выведется "xxx Touch".
2. Настройте чувствительность с помощью кнопок [V] / [Λ]. По умолчанию выбирается значение 2.
3. Если выбрать значение OFF, звук от скорости взятия нот не зависит.



## Метроном

Метроном задает жесткий ритм, чтобы можно было заниматься, играя в заданном темпе. Нажмите на кнопку [METRONOME] для запуска метронома. Для остановки метронома нажмите еще один раз на кнопку [METRONOME]. Размер метронома устанавливается в функциональном меню.

### Замечание:

Если включить метроном во время воспроизведения стиля, он запускается со следующего такта.

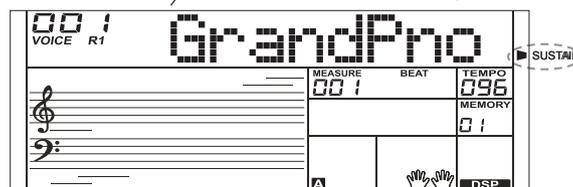


## Sustain (сустейн)

1. Для включения сустейна нажмите на кнопку [SUSTAIN], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. При этом ноты продолжают звучать даже после их снятия.
2. Для выключения сустейна нажмите еще раз на кнопку [SUSTAIN], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

### Замечание:

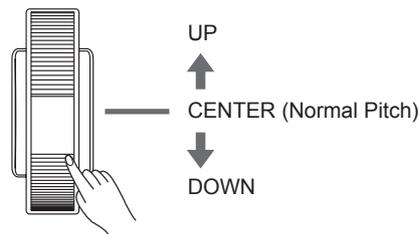
Для управления сустейном лучше использовать одноименную педаль. Более подробная информация приводится в описании настройки Pedal Function (тип педали).



## Колесо изменения высоты звука

Колесо изменения высоты звука можно использовать для исполнения подтяжек, когда высота звука плавно увеличивается (колесо вращается от себя) или уменьшается (колесо вращается на себя). Колесо изменения высоты звука самоцентрирующееся, то есть при его отпуске высота звука возвращается к нормальному значению.

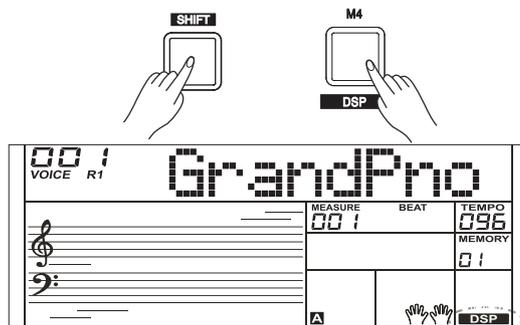
Это колесо можно использовать для имитации характерных приемов игры на гитаре, скрипке, саксофоне и других инструментах, чтобы сделать исполнение более выразительным.



## DSP

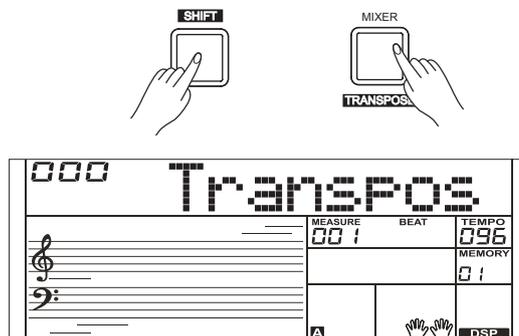
Эффект DSP имитирует акустическую среду. Он позволяет сделать звук более объемным и глубоким.

1. Для включения эффекта DSP нажмите на кнопку [DSP], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. На ЖК-дисплее появится индикатор DSP. При включении инструмента эффект DSP автоматически активируется.
2. Для выключения эффекта DSP нажмите еще раз на кнопку [DSP] при нажатой кнопке [SHIFT].



## Интервал транспонирования

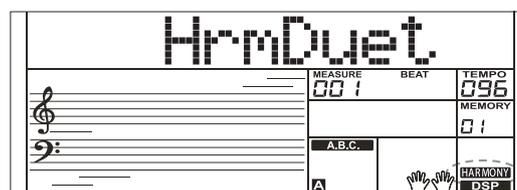
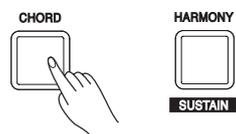
1. Для входа в меню транспонирования нажмите на кнопку [TRANSPOSE], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. На дисплее выведется "xxx Transpos".
2. Настройте значение (-12 — +12) параметра с помощью кнопок [Y] / [X] или колеса ввода данных.



## Гармонизация

Функция гармонизации позволяет автоматически добавлять к нотам, берущимся в правой руке, гармонические интервалы, чтобы звук становился более выразительным.

1. Для включения функции А.В.С. нажмите на кнопку [CHORD].
2. Для включения эффекта гармонизации нажмите на кнопку [HARMONY].
3. Возьмите аккорд в левом диапазоне клавиатуры.
4. При взятии нот в правом диапазоне клавиатуры к ним автоматически добавляется гармонизированный интервал.



### Замечание:

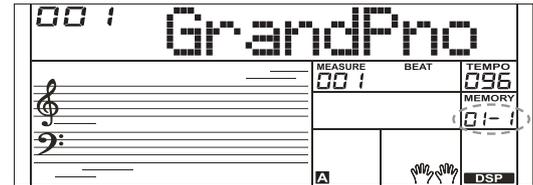
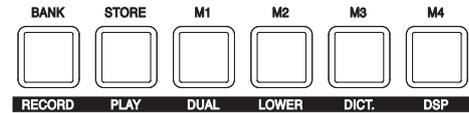
В режиме Full Range fingering функция гармонизации недоступна.

# Работа с памятью

Память позволяет облегчить и повысить эффективность использования инструмента. Можно сохранять настройки регуляторов панели и мгновенно их вызывать с помощью нажатия всего на одну кнопку.

## Сохранение настроек регуляторов панели

1. Имеется 8 банков по 4 ячейки (M1 — M4) в каждом.
2. Удерживая нажатой кнопку [STORE], нажмите на одну из кнопок [M1] - [M4]. Обратите внимание, старые данные выбранной ячейки памяти будут перезаписаны новыми.
3. Ниже перечислены настройки, которые можно сохранить в память.  
Тембр: основной тембр, накладываемый тембр, тембр левой руки, эффект DSP, настройки микшера.  
Акомпанемент: стиль, темп, состояние (вкл./выкл.) акомпанемента.  
Некоторые параметры функционального меню.



## Вызов сохраненных настроек регуляторов панели

Нажмите на одну из кнопок [M1] - [M4]. Например, если нажать на кнопку [M2], будут вызваны установки ячейки памяти 2 банка 1.

### Замечание:

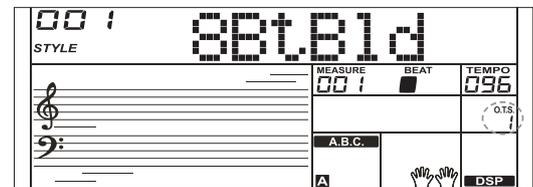
Если включена функция One Touch Setting (вызов настроек в одно касание), данные из памяти вызвать невозможно.



## One Touch Setting (вызов настроек в одно касание)

Если функция One Touch Setting включена, можно в одно касание вызвать все настройки автоаккомпанемента, включая тембр и цифровые эффекты.

1. Нажмите на кнопку [O.T.S.], чтобы включить функцию One Touch Setting для текущего стиля. На ЖК-дисплей выведется "O.T.S.". Нажмите на одну из кнопок One Touch Setting [M1] — [M4]. Теперь можно мгновенно вызывать настройки (тембр, эффекты и т.д.), соответствующие выбранному стилю. В режиме O.T.S. включается автоаккомпанемент, а функции разделения клавиатуры на диапазоны и наложения тембров отключаются.
2. Нажмите на кнопку [O.T.S.], чтобы выключить функцию One Touch Setting. Автоматически активируются установки из ячейки памяти. На ЖК-дисплей выведется "MEMORY".
3. Список параметров One Touch Setting:  
Voice (Volume, Pan, Octave) — тембр (громкость, панорама, октавное транспонирование)  
Dual (Volume, Pan, Octave) - наложение тембров (громкость, панорама, октавное транспонирование)  
Left Hand (Volume, Pan, Octave) - левая рука (громкость, панорама, октавное транспонирование)



### Замечание:

При входе в режим работы с пьесами функция O.T.S. автоматически выключается.

# Запись

Функция записи позволяет записывать игру на инструменте в реальном времени и сохранять ее в память, как это происходит при использовании записывающих устройств. Записанный материал затем можно воспроизводить.

## Подготовка к записи

1. Прежде чем приступить к записи, необходимо выбрать пользовательскую пьесу, которая будет записываться.
2. Для выбора пользовательской пьесы, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [RECORD], загорится пиктограмма "REC". Если выбрать пользовательскую пьесу, которая данных не содержит, на ЖК-дисплей выведется "XXX No File!", если данные уже есть, на ЖК-дисплей выведется "XXX RecSng".  
Для выбора пользовательской пьесы используйте кнопки [V] / [Λ] или колесо ввода данных.
3. Для входа в режим готовности к записи, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [RECORD], пиктограмма REC начнет мигать. Теперь можно выбрать тембр, стиль и определить другие настройки записи.
4. Для выхода из режима записи, находясь в режиме готовности к записи и удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [RECORD].

### Замечание:

При записи старые данные выбранной пользовательской пьесы перезаписываются новыми.

## Запуск записи

1. Для запуска записи нажмите на кнопку [START/STOP], находясь в режиме готовности к записи. Запустится отсчет на четыре доли.  
Для останова воспроизведения стиля нажмите на кнопку [START/STOP].
2. Или можно стартовать запись, начав играть на клавиатуре. Если функция A.B.C. включена, при взятии ноты в диапазоне левой руки запускается автоаккомпанемент. Если функция A.B.C. выключена, для запуска автоаккомпанеента нажмите на кнопку [START/STOP].

## Останов записи

Останов записи вручную

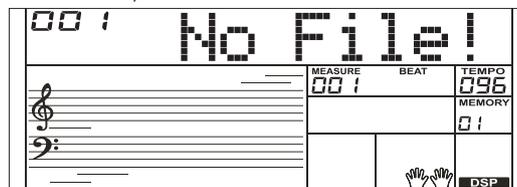
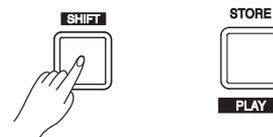
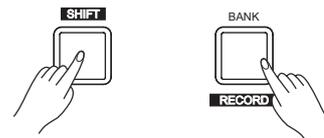
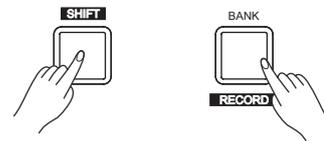
Чтобы остановить запись, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [RECORD]. Пиктограммы "REC", отсчета долей и записи погаснут.

### Автоматический останов записи

1. Если в процессе записи заканчивается свободная память, запись автоматически останавливается, а ее результаты сохраняются.
2. При записи автоаккомпанеента запись автоматически останавливается, когда останавливается ритм.

## Воспроизведение записанного материала

1. Чтобы перейти к интерфейсу выбора, находясь в режиме ожидания, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [PLAY]. Если выбрать пользовательскую пьесу, которая данных не содержит, на ЖК-дисплей выведется "XXX No File!", если данные уже есть, на ЖК-дисплей выведется "XXX PlaySong", например "001 PlySng".  
Для выбора пользовательской пьесы, которую необходимо воспроизвести, используйте кнопки [Y] / ['] или колесо ввода данных.
2. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [PLAY], чтобы воспроизвести пользовательскую пьесу.
3. Для останова воспроизведения, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [PLAY].

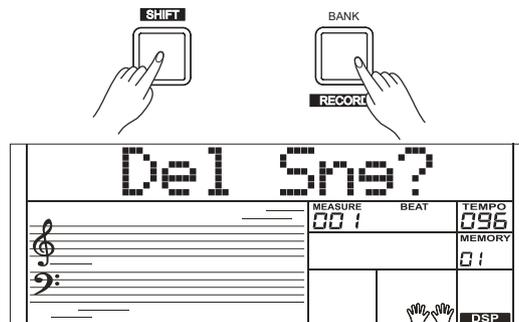


## Удаление записи

1. Если в режиме воспроизведения записанной пьесы, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажать на кнопку [RECORD], на ЖК-дисплей выведется "Del Sng?". Для удаления пользовательской пьесы нажмите на кнопку [^], для отмены операции — на кнопку [v].

### Замечание:

При отключении питания сохраненные пользовательские пьесы не пропадают.



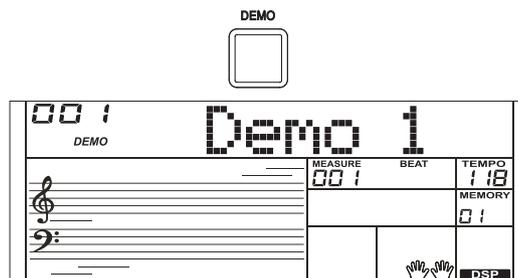
# Воспроизведение демопьес

В памяти инструмента хранится несколько демонстрационных пьес. Список демопьес приведен в конце руководства.

1. Нажмите на кнопку [DEMO], загорится пиктограмма DEMO, и все демопьесы начнут воспроизводиться в цикле.
2. Для выбора другой демопьесы используйте кнопки [v] / [^] или колесо ввода данных. Нажмите на кнопку [DEMO] или [START/STOP] для останова воспроизведения и выхода из режима работы с демопьесами.

### Замечание:

В режиме работы с демопьесами все кнопки и клавиши, за исключением кнопок [DEMO], [START/STOP], [v], [^], [TEMPO +]/[TEMPO -], колеса ввода данных, регулятора [VOLUME] и выключателя питания, недоступны.



# Фортепианный режим

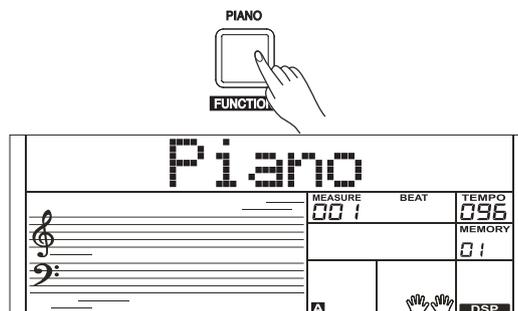
Этот режим предназначен для мгновенной настройки на игру в фортепианном стиле.

1. Включение/выключение этого режима производится с помощью кнопки [PIANO].
2. В фортепианном режиме управление аккомпанементом происходит так же, как и в других режимах. Аккомпанемент состоит только из партии ритма.

### Замечание:

В фортепианном режиме доступны меню микшера и функциональное.

В фортепианном режиме функция A.B.C. автоматически выключается.



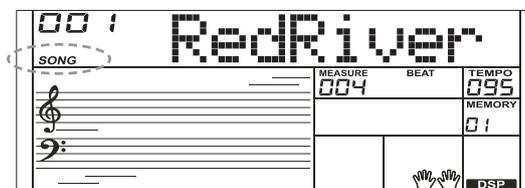
# Пьеса

В инструменте имеются разнообразные пьесы.

## Прослушивание пьес

1. Нажмите на кнопку [SONG] для перехода в режим работы с пьесами.
2. Кнопками [↑] / [↓] выберите нужную пьесу.
3. Для установки воспроизведения пьесы на паузу нажмите на кнопку [▶/⏏]. Для возобновления воспроизведения поставленной на паузу пьесы нажмите на кнопку [▶/⏏] еще один раз.
4. Для выхода из режима работы с пьесами нажмите на кнопку [STYLE] при остановленной пьесе.

SONG



## Управление пьесами

1. Ниже приведен список кнопок, с помощью которых можно управлять воспроизведением пьесы.
  - [▶/⏏] — ставит воспроизведение пьесы на паузу.
  - [⏮] — устанавливает указатель воспроизведения в начало текущей пьесы или выбирает предыдущую.
  - [⏭] — выбирает следующую пьесу.



# Chord Dictionary (справочник аккордов)

Если вы знаете название аккорда, но не знаете, как его взять, можно

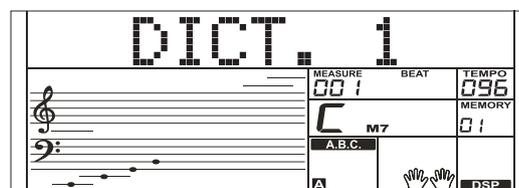
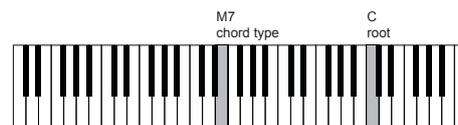
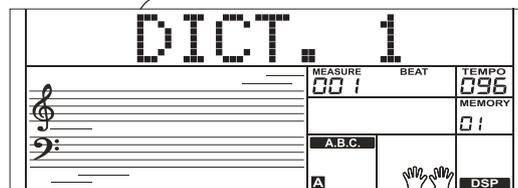
## DICT. 1 (режим разучивания аккордов)

Для входа в меню DICT. 1 нажмите на кнопку [DICT.], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

На ЖК-дисплей выведется "DICT. 1" и автоматически включится функция A.B.C. В режиме DICT. 1 ноты C4 — B5 используются для выбора типа аккорда (Chord Type), а ноты C6 — B6 для выбора его тоники (Chord Root). После того как выбранные значения типа и тоники аккорда (Chord Type и Chord Root) будут подтверждены, на дисплей выведутся составляющие аккорд ноты. Если взять в левом диапазоне клавиатуры корректные ноты, раздастся звуковой сигнал.

Ниже описаны 24 типа аккордов, имеющих в справочнике аккордов.

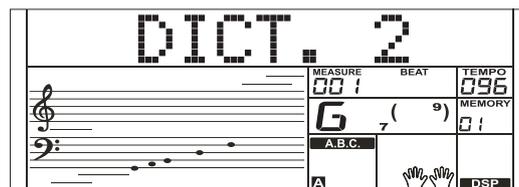
Замечание	Тип аккорда	Замечание	Тип аккорда	Замечание	Тип аккорда
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b	Bb5	7sus4
B6	B	B4	57	B5	sus4



## DICT. 2 (режим тестирования взятия аккордов)

Для входа в меню DICT. 2, находясь в режиме DICT. 1, нажмите на кнопку [DICT.], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Режим DICT. 2 предназначен для проверки, насколько хорошо вы усвоили правила построения аккордов. В нем на ЖК-дисплей в случайном порядке выводятся названия различных аккордов. Если в течение трех секунд не взять этот аккорд, на ЖК-дисплей выведутся входящие в него ноты. Если правильно взять требуемый аккорд, через несколько секунд на дисплей выведется название другого.



## Выход из режима Chord Dictionary (справочник аккордов)

Для выхода из режима справочника аккордов, находясь в режиме DICT. 2, нажмите на кнопку [DICT.], удерживая нажатой кнопку

# Использование педали

Использование педали позволяет повысить экспрессивность игры, сделать ее более естественной.

Функциональное назначение педали

Более подробная информация приведена в разделе "Pedal Type (тип педали)".

### 1. Педаль сустейна

В этом случае педаль выполняет функцию демпферной педали акустического фортепиано, позволяя продлевать звучание нот после их снятия. Для включения сустейна нажмите на педаль. Для отключения сустейна отпустите педаль.

### 2. Приглушающая педаль

В этом случае при нажатии на педаль ноты звучат более мягко.

### 3. Педаль выбора ячеек памяти

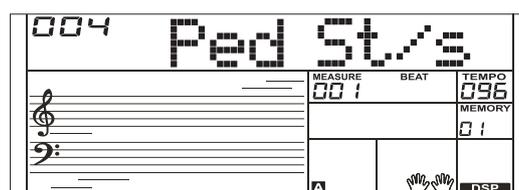
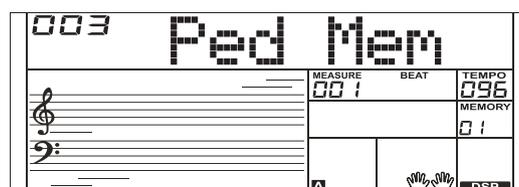
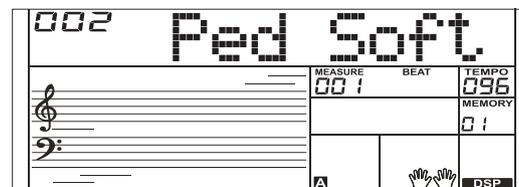
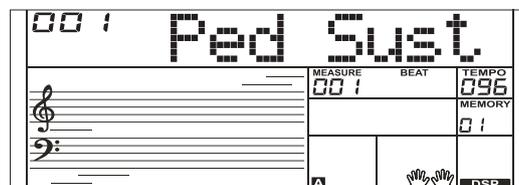
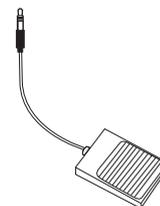
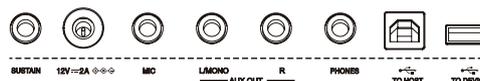
В этом случае при первом нажатии на педаль выбирается ячейка памяти 01-1, при последующих — ячейки памяти 01-2, 01-3, 01-4, 02-1, 02-2... и т.д.

#### Замечание:

Если в выбранной ячейке памяти имеются настройки назначения на педаль функции, они игнорируются.

### 4. Педаль запуска/останова стиля

Если на педаль назначена эта функция, при нажатии на нее происходит запуск/останов аккомпанемента.



# Настройка высоты ступеней зву-

## Режим настройки высоты ступеней звукоряда

Кнопка [MP3 PAD] используется для включения режима MP3 PAD. Текущее состояние этого режима (включен/выключен) при отключении питания сохраняется и после включения инструмента восстанавливается. В соответствии с заводскими настройками по умолчанию режим MP3 PAD выключен, то есть активен режим настройки звукоряда.

### 1. Кнопки настройки высоты ступеней звукоряда

[C], [C#], [D], [D#], [E], [F], [F#], [G], [G#], [A], [A#], [B]

Для включения/выключения корректировки высоты ступени звукоряда нажмите на одну из кнопок настройки звукоряда [C] — [B], находясь в режиме настройки высоты ступеней звукоряда. Высота соответствующей ступени уменьшается на четверть тона, и ее светодиод загорается. При отключении высота соответствующей ступени устанавливается в стандартное значение.

### 2. Сброс высоты ступеней звукоряда в значения по умолчанию.

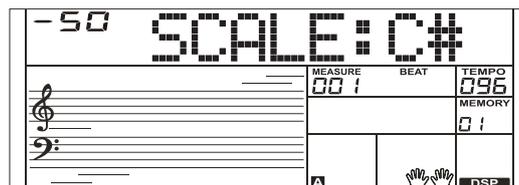
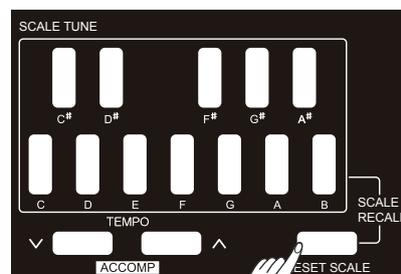
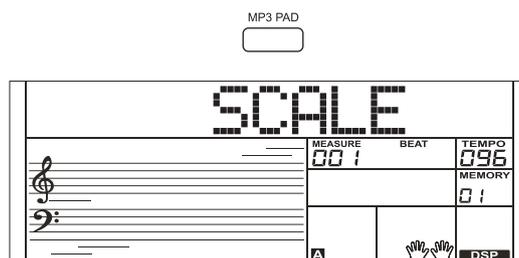
Для отключения всех кнопок настройки звукоряда нажмите на комбинацию кнопок [SHIFT] + [RESET SCALE].

### 3. Точная настройка высоты ступени звукоряда

Подержите нажатой одну из кнопок ступеней звукоряда, чтобы войти в режим редактирования, а затем с помощью колеса ввода данных или кнопок [↑] / [↓] откорректируйте высоту ступени. Например, если удерживать нажатой кнопку [C#], на ЖК-дисплее выедется “-50 SCALE: C#”. С помощью колеса ввода данных настройте значение в диапазоне -50 — 50.

### 4. Сохранение/вызов настроек звукоряда

Для вызова настроек ступени звукоряда нажмите на соответствующую кнопку, удерживая нажатой кнопку [RESET SCALE]. Для сохранения настроек ступени звукоряда нажмите на соответствующую кнопку, удерживая нажатой кнопку [STORE].



# Режим MP3 PAD

Для включения режима MP3 PAD нажмите на кнопку [MP3 PAD]. На ЖК-дисплей на некоторое время выведется "MP3 PAD".

## 1. Кнопки управления режимом MP3 PAD

[C], [C#], [D], [D#], [E], [F], [F#], [G], [G#], [A], [A#], [B]

В режиме MP3 PAD при нажатии на одну из кнопок [C] — [B] воспроизводится назначенный на нее MP3-файл с накопителя USB. В процессе воспроизведения светодиод этой кнопки мигает.

## 2. Имена файлов в режиме MP3 PAD

Для использования в режиме MP3 PAD файлов с накопителя USB их следует именовать следующим образом: "File Name 1" — "File Name 4", распознаются все эти файлы, но файл с именем "File Name 1" имеет более высокий приоритет. При распознавании аудиофайла загорается светодиод соответствующей кнопки.

Кнопка	File Name 1 (имя файла 1)	File Name 2 (имя файла 2)	File Name 3 (имя файла 3)	File Name 4 (имя файла 4)
[C]	PAD C.wav	PAD 1.wav	PAD C.mp3	PAD 1.mp3
[C#]	PAD C#.wav	PAD 2.wav	PAD C#.mp3	PAD 2.mp3
[D]	PAD D.wav	PAD 3.wav	PAD D.mp3	PAD 3.mp3
[D#]	PAD D#.wav	PAD 4.wav	PAD D#.m03	PAD 4.mp3
[E]	PAD E.wav	PAD 5.wav	PAD E.mp3	PAD 5.mp3
[F]	PAD F.wav	PAD 6.wav	PAD F.mp3	PAD 6.mp3
[F#]	PAD F#.wav	PAD 7.wav	PAD F#.mp3	PAD 7.mp3
[G]	PAD G.wav	PAD 8.wav	PAD G.mp3	PAD 8.mp3
[G#]	PAD G#.wav	PAD 9.wav	PAD G#.mp3	PAD 9.mp3
[A]	PAD A.wav	PAD 10.wav	PAD A.mp3	PAD 10.mp3
[A#]	PAD A#.wav	PAD 11.wav	PAD A#.m03	PAD 11.mp3
[B]	PAD B.wav	PAD 12.wav	PAD B.mp3	PAD 12.mp3

## 3. Режим MP3 PAD

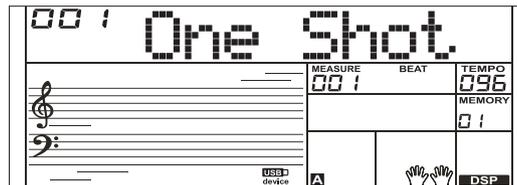
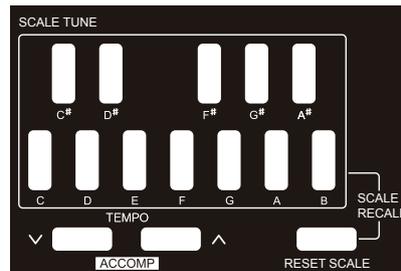
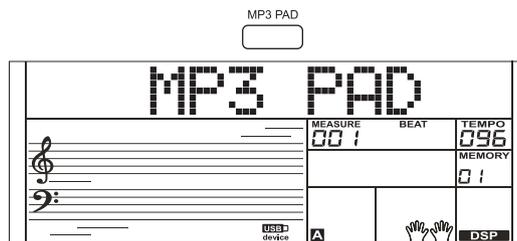
Удерживайте нажатой одну из кнопок управления режимом MP3 PAD для входа в режим редактирования соответствующих настроек. Для выбора режима воспроизведения файла "One Shot" (однопроходной) или "Loop" (зацикленный) используйте колесо ввода данных или кнопки [v] / [^].

Поддерживаемые аудиофайлы

MP3	
Формат	MPEG-1 Audio Layer 3
Частота дискретизации	44.1 кГц
Битрейт	32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 кбит/с, VBR (Variable Bit Rate — переменный битрейт)
WAV	
Частота дискретизации	22 кГц, 44.1 кГц, 48 кГц
Битность	16 бит

### Замечания:

1. В каждый момент времени может воспроизводиться только один аудиофайл.
2. Темп воспроизведения аудиофайла изменить невозможно.



# Подключение накопителя USB.

Инструмент поддерживает работу с накопителями 32M -128G, отформатированными в системе FAT32. Накопители USB, имеющие несколько разделов, не распознаются. Перед первым использованием накопителя USB рекомендуется отформатировать его на инструменте.

## Замечание:

Файлы должны располагаться в корневой директории накопителя USB, отформатированного в системе FAT32, и их количество не должно превышать 512. В противном случае операции сохранения или записи на такой накопитель USB становятся недоступными.

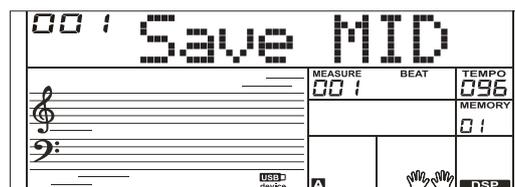
## Воспроизведение пьесы или стиля с накопителя USB

1. Для входа в меню USB Style, находясь в режиме работы со стилем, нажмите на кнопку [STYLE] или на комбинацию кнопок [SHIFT] + [USB]. На ЖК-дисплей выведутся все стили, и загорится индикатор USB STYLE.
2. Для входа в меню USB Song, находясь в режиме работы с пьесой, нажмите на кнопку [SONG] или на комбинацию кнопок [SHIFT] + [USB]. На ЖК-дисплей выведутся все пьесы MIDI и MP3 и загорится соответствующий индикатор (USB или MP3).
3. Кнопками [V] / [^] выберите пьесу или стиль.
4. Нажмите на кнопку [▶/||] для запуска воспроизведения. Можно зациклить воспроизведение одной или всех пьес. Подробности приводятся в описании функционального меню.
5. Нажмите на кнопку [▶/||] еще один раз для останова воспроизведения.



## Сохранение пользовательской пьесы на накопитель USB

1. Для входа в меню USB нажмите на кнопку [USB FUNCTION], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. Колесом ввода данных выберите "Save MID".
2. Нажмите на кнопку [^], чтобы сохранить пользовательские пьесы в корневую директорию накопителя USB. Файлам присваиваются такие имена — "RecSng\_XX\_NUB.MIDI".
3. По завершении сохранения на ЖК-дисплей выводится сообщение "Save OK", и происходит возврат в меню USB.

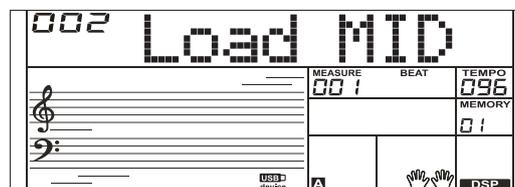


## Структура имени файла

"RecSng\_XX" — имя и номер пользовательской пьесы (соответствуют пользовательским пьесам инструмента).  
"NUB" — номер сохраненной пьесы (01 - 512).

## Загрузка пользовательской пьесы с накопителя USB

1. Для входа в меню USB нажмите на кнопку [USB FUNCTION], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. Колесом ввода данных выберите "Load MID".
2. Нажмите на кнопку [^]. На ЖК-дисплей выведутся все MIDI-файлы (расширение \*.mid), находящиеся в корневой директории. Колесом ввода данных выберите один из них.
3. Нажмите на кнопку [^]. На ЖК-дисплей выведутся пользовательские пьесы инструмента. Колесом ввода данных выберите пользовательскую пьесу. Если выбранная пользовательская пьеса не пустая, на ЖК-дисплей выведется "00X RecSong", либо "No File!", если она данных не содержит.
4. Нажмите на кнопку [^]. На ЖК-дисплей выведется "Load OK!". Если выбранная пользовательская пьеса не пустая, на ЖК-дисплей выведется "Cover?". Для подтверждения выполнения операции загрузки нажмите на кнопку [^], для отказа — на кнопку [V].
5. По завершении загрузки на дисплей снова выведется меню USB.



## Замечание:

При выполнении этой операции старые данные пользовательской пьесы перезаписываются новыми.

## Сохранение пользовательского стиля на накопитель USB

1. Для входа в меню USB нажмите на кнопку [USB FUNCTION], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. Колесом ввода данных выберите "Save STY".
2. Нажмите на кнопку [↵], чтобы сохранить пользовательские стили в корневую директорию накопителя USB. При сохранении на накопитель USB используется такое же имя файла. Если пользовательский стиль пустой, на ЖК-дисплей выводится "No File!".
3. По завершении сохранения на ЖК-дисплей выводится сообщение "Save OK", и происходит возврат в меню USB.

### Структура имени файла

Если имена файлов пользовательских стилей при сохранении на накопитель USB совпадают, в конец имени файла автоматически добавляется номер. Например, FILE, FILE 2, FILE 3 и т.д.

## Загрузка пользовательского стиля с накопителя USB

1. Для входа в меню USB нажмите на кнопку [USB FUNCTION], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. Колесом ввода данных выберите "Load STY".
2. Нажмите на кнопку [↵]. На ЖК-дисплей выведутся все файлы стилей (расширение \*.sty), находящиеся в корневой директории. Колесом ввода данных выберите один из них.
3. Нажмите на кнопку [↵]. На ЖК-дисплей выведутся пользовательские стили инструмента. Колесом ввода данных выберите пользовательский стиль. Если выбранный пользовательский стиль не пустой, на ЖК-дисплей выведется имя файла. Если пользовательский стиль пустой, на ЖК-дисплей выводится "No File!".
4. Нажмите на кнопку [↵]. На ЖК-дисплей выведется "Load OK!". Если выбранный пользовательский стиль не пустой, на ЖК-дисплей выведется "Cover?". Для подтверждения выполнения операции загрузки нажмите на кнопку [↵], для отказа — на кнопку [↵].
5. По завершении загрузки на дисплей снова выведется меню USB.

### Замечание:

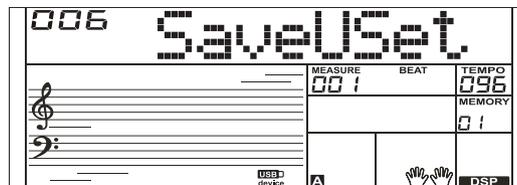
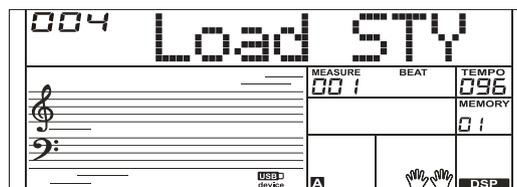
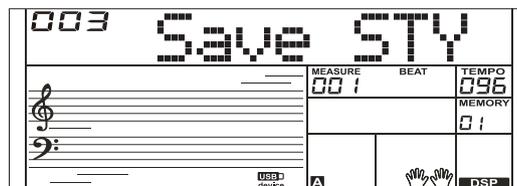
При выполнении этой операции старые данные пользовательского стиля перезаписываются новыми.

### Сохранение пользовательской конфигурации на накопитель USB

На накопитель USB можно сохранить пользовательскую конфигурацию, состоящую из следующих настроек: состояние закликивания режима MP3 PAD, Scale Tune (настройки звукоряда), Octave, Transpose, DSP (вкл./выкл.), Voice R1 (номер тембра партии R1), Voice R2 (номер тембра партии R2), Voice L (номер тембра партии L), параметры функционального меню (кроме Factory Reset).

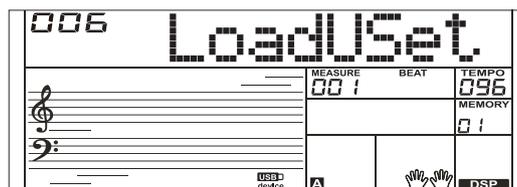
При экспорте пользовательской конфигурации на накопитель USB сохраняются также пользовательские пьесы и стили.

1. Для входа в меню USB нажмите на кнопку [USB FUNCTION], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. Колесом ввода данных выберите "SaveUserSet".
2. Нажмите на кнопку [↵], чтобы сохранить текущую пользовательскую конфигурацию в корневую директорию накопителя USB. Файлам присваиваются имена следующего формата — "UserSetupX.usp", где "X" — номер сохраненной пользовательской конфигурации.
3. По завершении сохранения на ЖК-дисплей выводится сообщение "Save OK", и происходит возврат в меню USB.



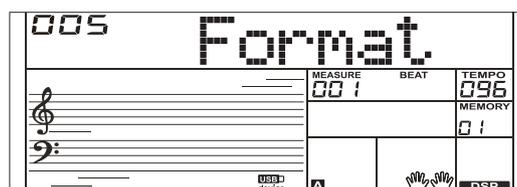
## Загрузка пользовательской конфигурации с накопителя USB

1. Для входа в меню USB нажмите на кнопку [USB FUNCTION], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. Колесом ввода данных выберите "LoadUser".
2. Нажмите на кнопку [^]. На ЖК-дисплее выведутся все файлы пользовательских конфигураций (расширение \*.usp), находящиеся в корневой директории. Колесом ввода данных выберите одну из них.
3. Нажмите на кнопку [^]. На ЖК-дисплее выведется "Sure?".
4. Нажмите на кнопку [^]. Выбранная пользовательская конфигурация загрузится в инструмент. При этом также загрузятся пользовательские пьесы и стили этой конфигурации.
5. По завершении загрузки на ЖК-дисплее выводится сообщение "Load OK", и происходит возврат в меню USB.



## Форматирование накопителя USB

1. Для входа в меню USB нажмите на кнопку [USB FUNCTION], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. Колесом ввода данных выберите "Format".
2. Нажмите на кнопку [^]. На ЖК-дисплее выведется "Format?".
3. Для форматирования накопителя нажмите на кнопку [^], для отказа от выполнения операции — на кнопку [v].
4. По завершении форматирования откроется меню USB.



### Замечания:

1. При форматировании все находящиеся на накопителе USB данные стираются!

## MIDI

MIDI-функционал позволяет расширить возможности управления и игры на инструменте. В этом разделе рассказывается о том, что такое система MIDI, какой у нее потенциал, и как ее можно использовать при работе с данным инструментом.

### MIDI

1. MIDI (аббревиатура Musical Instrument Digital Interface — цифровой интерфейс музыкальных инструментов) используется для обмена информацией между электронными музыкальными инструментами, компьютерами и другим аналогичным оборудованием.  
С помощью MIDI-сообщений можно передавать различную информацию, такую как высота и скорость взятия ноты, управлять параметрами, например громкостью, вибрато, панорамой, выбирать тембры и т.д.
2. При игре на инструменте он в реальном времени генерирует соответствующие сообщения и передает их по MIDI на внешнее MIDI-оборудование. Кроме того, инструмент может принимать MIDI-сообщения и генерировать на их основе звук.

### Замечание:

Инструмент оборудован разъемом USB(DEVICE), который можно подключить к компьютеру и обмениваться с ним MIDI-данными. К другим инструментам этот разъем не подключается, если только они не оборудованы соответствующим портом USB.

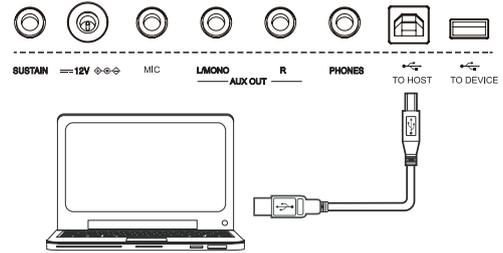
## Применение MIDI

### 1. Генератор звука

Данный инструмент может принимать MIDI-данные от компьютера и соответствующим образом реагировать на них, например выбирать каналы, тембры, включать эффекты, воспроизводить звук и т.д. Более подробная информация о MIDI-функционале инструмента приведена в разделе "Таблица MIDI-функций".

### 2. MIDI-клавиатура

При игре на клавиатуре инструмента, выборе тембров или включении/выключении эффектов DSP генерируются соответствующие MIDI-сообщения, которые передаются на внешнее MIDI-оборудование, например компьютер, и которые могут быть записаны (при использовании аккомпанемента записывается только игра на клавиатуре). Записанные данные можно отредактировать в компьютере, например изменить канал или тембр, добавить эффект DSP и т.д. Записанные таким образом MIDI-данные можно воспроизвести с помощью данного инструмента или другого устройства, например звуковой карты. Можно играть на ин-



## Устранение неисправностей

Проблема	Возможная причина и решение
При включении/выключении питания слышен щелчок.	Этот признаком неисправности не является.
При игре на клавиатуре звук не воспроизводится.	Убедитесь, что общая громкость настроена должным образом. Проверьте, не подключены ли наушники к разъему PHONES/OUTPUT. Возможно, громкость тембра в микшере (R1/R2/L) установлена в слишком низкое значение. Убедитесь, что громкость тембра настроена должным образом.
Возникают помехи при использовании мобильного телефона	При использовании мобильного телефона в непосредственной близости от инструмента могут возникать помехи. Чтобы решить проблему, отключите мобильный телефон или разместите его как можно дальше от инструмента.
Автоаккомпанемент не воспроизводится, хотя инструмент находится в ожидании его запуска, и на клавиатуре берутся ноты.	Возможно, ноты берутся в правом диапазоне клавиатуры. При запуске аккомпанемента с помощью опции Sync Start убедитесь, что ноты берутся в левом диапазоне клавиатуры.
Некоторые из нот воспроизводятся не с той высотой.	Убедитесь, что параметр интервала транспонирования установлен в 0. Для сброса настроек инструмента в значения по умолчанию включите его питание, удерживая нажатыми кнопки [+ / YES] и [- / NO].
Не работает функция гармонизации	Убедитесь, что функция гармонизации включена. Если на тембр R1 назначить набор ударных, функцию гармонизации включить невозможно.

Замечание:

В случае обнаружения неисправности, которую устранить не удастся, обратитесь к поставщику товара или в специализированный сервисный центр и предоставьте инструмент для осмотра квалифицированному специалисту.

# Технические характеристики

## Клавиатура

61 чувствительная к скорости нажатия клавиша, 3 огибающих чувствительности клавиатуры

## ЖК-дисплей

Многофункциональный ЖК-дисплей

## Полифония

256

## Тембры

706

## Стили

347

## Демопьесы

8

## Пьесы

160

## Темп

30 — 280

## Память настроек регуляторов панели

32

## DSP

Эффекты для получения профессионального звучания

## Режим работы с аккордами

Упрощенный, обычный

## Справочник аккордов

Удобный режим для разучивания аккордов

## Scale Tune (высота ступеней звукоряда)

±50 центов

## Режим MP3 PAD

12

## Управление аккомпанементом/пьесой

Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B,

## Запись

10 пользовательских пьес, поддержка воспроизведения

## Управление

Выключатель питания, регулятор Volume, кнопки: Shift, C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B, Tempo [M]/[^], (Accomp [M]/[^]), Reset Scale, Mp3 Pad, ▶/■, ◀, ▶, Metronome (Octave), Mixer (Transpose), Harmony (Sustain), Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, Chord, Fade, Bank (Record), Store (Play), M1 (Dual), M2 (Lower), M3 (Dict.), M4 (DSP), O.T.S. (Touch), Voice (USB), Style (USB Function), Song, Piano (Function), Demo, [V], [^], колесо ввода данных

## Коммутация

SUSTAIN, DC IN, MIC, AUX OUT (L/MONO, R) PHONES, TO HOST, TO DEVICE

## Питание

12 В постоянного напряжения / 2000 мА

6 щелочных батареек формата AA или эквивалентных им

## Динамики

[10 см + 2.5 см] x 2

## Усилитель

100 Вт x 2

## Габариты

956 (Ш) x 360 (Г) x 133 (В) мм

## Вес

6.2 кг

\* Технические характеристики приведены на момент публикации данного документа.

Более актуальная информация находится на веб-сайте компании Roland.

# Список тембров

№	Название на английском	ЖК-дисплей
<b>PIANO</b>		
1	Grand Piano	GrandPno
2	Ballad Piano	BalladP
3	Mellow Piano	MellowP
4	Bright Piano	BrightP
5	Acoustic Piano	AcPiano
6	Acoustic Piano (wide)	AcPianoW
7	Acoustic Piano (dark)	AcPianoD
8	Octave Grand Piano 1	OctPno1
9	Octave Grand Piano 2	OctPno2
10	Piano & Strings	Pno&Str
11	Piano & Pad	Pno&Pad
12	Piano & Choir	Pno&Cho
13	Piano & EP	Pno&EP
14	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
15	Harpsichord 1	Harpsi1
16	Harpsichord 2	Harpsi2
17	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
18	Harpsichord (wide)	HarpsiW
19	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
20	Honky Tonk Piano 1	HnyTonk1
21	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
22	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
23	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
24	Electric Grand Piano 1	E.Grand1
25	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
26	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
27	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
28	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano 1	E.Piano1
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi 1	Clavi1
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoirEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad

56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box 1	MuscBox1
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone 1	Vibra1
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba 1	Marimba1
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone 1	Xylopho1
68	Xylophone 2	Xylopho2
69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells 1	TubulBe1
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer 1	Dulcime1
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
<b>ORGAN</b>		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ 1	DrawOrg1
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
81	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ 1	PercOrg1
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	Percussive Organ 3	PercOrg3
86	70's Percussive Organ	70'sPcOr
87	Rock Organ 1	RockOrg1
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ 1	ChurOrg1
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ 1	ReedOrg1
96	Reed Organ 2	ReedOrg2
97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion 1	Acordin1
100	Accordion 2	Acordin2
101	Accordion 3	Acordin3
102	Harmonica 1	Harmnic1
103	Harmonica 2	Harmnic2
104	Harmonica 3	Harmnic3
105	Tango Accordion 1	TangAc11
106	Tango Accordion 2	TangAc12
<b>GUITAR</b>		
107	Acoustic Guitar (nylon) 1	NylonGt1

# Список тембров

112	Acoustic Guitar (steel) 1	SteelGt1
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin 1	Mandoli1
116	Mandolin 2	Mandoli2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz) 1	JazzGtr1
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean) 1	CleanGt1
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted) 1	MutedGt1
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar 1	Ovrdriv1
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar 1	DistGtr1
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFdbk
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics 1	GtrHarm1
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
<b>BASS</b>		
141	Acoustic Bass 1	AcoBass1
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap
146	Electric Bass (pick) 1	PickBas1
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass 1	Fretles1
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass 1	SlapBas1
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass 1	SynBass1
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass
161	Hammer	Hammer
162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber) 1	RubbBas1
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2

167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SIViolin
169	Viola 1	Viola1
170	Viola 2	Viola2
171	Cello 1	Cello1
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass 1	Contrbs1
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings 1	TremStr1
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp 1	Harp1
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani 1	Timpani1
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles 1	Strings1
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings 1	SynStrs1
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5
196	Choir Aahs 1	ChorAah1
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs 1	VoicOoh1
200	Voice Oohs 2	VoicOoh2
201	Humming	Humming
202	Analog Voice	AnaVoice
203	Synth Voice 1	SynVoic1
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit 1	OrchHit1
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2
207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
<b>BRASS</b>		
210	Trumpet 1	Trumpet1
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone 1	Trmbone1
214	Trombone 2	Trmbone2
215	Trombone 3	Trmbone3
216	Bright Trombone	BritBone
217	Tuba 1	Tuba1
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet 1	MuteTrp1

# Список тембров

223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section 1	Brass1
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass 1	SynBras1
229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Rock Brass 1	RockBrs1
240	Rock Brass 2	RockBrs2
241	Funny 1	Funny1
242	Funny 2	Funny2
243	French Horn	FrHorn
<b>REED</b>		
244	Soprano Sax 1	SprnSax1
245	Soprano Sax 2	SprnSax2
246	Soprano Sax 3	SprnSax3
247	Alto Sax 1	AltoSax1
248	Alto Sax 2	AltoSax2
249	Alto Sax 3	AltoSax3
250	Tenor Sax 1	TenoSax1
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax 1	BariSax1
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe 1	Oboe1
257	Oboe 2	Oboe2
258	Oboe 3	Oboe3
259	2 Oboes	2Oboes
260	English Horn 1	EngHorn1
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3
263	2 English Horns	2EngHons
264	Bassoon 1	Bassoon1
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoons	2Bassoons
268	Clarinet 1	Clarinet1
269	Clarinet 2	Clarinet2
270	Clarinet 3	Clarinet3
271	2 Clarinets	2Clarin
<b>PIPE</b>		
272	Piccolo 1	Piccolo1
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3

278	Flute 2	Flute2
279	Flute 3	Flute3
280	2 Flutes	2Flutes
281	Recorder 1	Recorder1
282	Recorder 2	Recorder2
283	2 Recorders	2Records
284	Pan Flute 1	PanFlut1
285	Pan Flute 2	PanFlut2
286	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
287	Blown Bottle 1	Bottle1
288	Blown Bottle 2	Bottle2
289	Shakuhachi 1	Shakhch1
290	Shakuhachi 2	Shakhch2
291	Whistle 1	Whistle1
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina 1	Ocarina1
294	Ocarina 2	Ocarina2
<b>SYNTH LEAD</b>		
295	Lead 1 (square) 1	SquarLd1
296	Lead 1 (square) 2	SquarLd2
297	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
298	Lead 1b (sine)	SineLead
299	Lead 2 (sawtooth) 1	SawLead1
300	Lead 2 (sawtooth) 2	SawLead2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
302	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
303	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
304	Lead 2d (sequenced analog) 1	SqAnaLd1
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
306	Wavy Sawtooth 1	WavySaw1
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope) 1	CalipLd1
310	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
311	Lead 4 (chiff) 1	ChiffLd1
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
315	Lead 5 (charang) 1	CharaLd1
316	Lead 5 (charang) 1	CharaLd2
317	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
318	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
319	Lead 5a (wire lead) 1	WireLd1
320	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
321	Lead 6 (voice) 1	VoiceLd1
322	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
323	Lead 7 (fifths) 1	FifthLd1
324	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
325	Lead 8 (bass + lead) 1	BasLead1
326	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
327	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
328	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
329	Massiness	Massin
330	Square	Square

# Список тембров

334	Thick Square	ThickSqu
335	2Oscillators Lead	2OscLd
336	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
337	Analog Lead	AnaLead
338	Big Lead	BigLead
339	Fat Lead	FatLead
340	PWM 4th	Rezz4th
341	Delayed Lead 1	DlyLead1
342	Delayed Lead 2	DlyLead2
343	Fifth Lead	FifLead
344	Corrie	Corrie
345	Quint	Quint
SYNTH PAD		
346	Pad 1 (new age) 1	NewAge1
347	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
348	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
349	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
350	Pad 2 (warm) 1	WarmPad1
351	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
352	Pad 2 (warm) 3	WarmPad3
353	Pad 2a (sine pad)	SinePad
354	Pad 3 (polysynth) 1	PolySyn1
355	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
356	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
357	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
358	Pad 4 (choir) 1	ChoirPd1
359	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
360	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
361	Pad 5 (bowed) 1	BowedPd1
362	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
363	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
364	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
365	Pad 6 (metallic) 1	MetalPd1
366	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
367	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
368	Pad 7 (halo) 1	HaloPad1
369	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
370	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
371	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
372	Pad 8 (sweep) 1	SweepPd1
373	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
374	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
375	Pan Pad 1	PanPad1
376	Pan Pad 2	PanPad2
377	Dipolar Pad	DipolPad
378	PWM Pad	PWMPad
379	Warmly Pad	WarmlyPd
380	Horn Pad	HornPad
381	Click Pad	ClickPad
382	Analog Pad	AnalogPd
383	80's Poly Pad	80'sPoly
384	PWM 4th Soft	PWM4thSf
385	Synth Calliope Soft	SynCalSf
386	Soft Vox	SoftVox

390	New Year Pad	NewYear
391	Space Voice	SpcVoice
392	Rising	Rising
393	Congregate	Congrega
SYNTH SFX		
394	FX 1 (rain) 1	FXRain1
395	FX 1 (rain) 2	FXRain2
396	FX 2 (soundtrack) 1	Sondtrk1
397	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
398	Prelude	Prelude
399	FX 3 (crystal) 1	Crystal1
400	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
401	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
402	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
403	FX 4 (atmosphere) 1	Atmosph1
404	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
405	Warm Air	WarmAir
406	FX 5 (brightness) 1	Bright1
407	FX 5 (brightness) 2	Bright2
408	Smog	Smog
409	FX 6 (goblins) 1	Goblins1
410	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
411	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
412	Choir Bell 1	ChorBel1
413	Choir Bell 2	ChorBel2
414	FX 7 (echoes) 1	Echoes1
415	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
416	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
417	FX 7b (echo pan)	EchoPan
418	FX 7a (echo bell) 1	EchoBel1
419	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
420	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
421	FX 8 (sci-fi) 1	Sci-Fi1
422	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
423	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
INDIA		
424	Harmonium 1	Hrmnium1
425	Harmonium 2	Hrmnium2
426	Harmonium 3	Hrmnium3
427	Sitar 1	Sitar1
428	Sitar Drone	SitarDrn
429	Classic Sitar	ClsSitar
430	Sitar 2	Sitar2
431	Sitar 3	Sitar3
432	Detuned Sitar	DtnSitar
433	Sitar Glissand	GlsSitar
434	Tanpura	Tanpura
435	Tanpura Low	TanpuraL
436	Tanpura Mid	TanpuraM
437	Sarod	Sarod
438	Santur Ex	SanturEx
439	Santur 1	Santur1
440	Santur 2	Santur2
445	Indian Flute 1	IndFlut1

# Список тембров

445	Indian Flute 1	IndFlut1
446	Indian Flute 2	IndFlut2
447	Sitar 4	Sitar4
448	Sitar 5	Sitar5
449	Sitar 6	Sitar6
INDONESIA		
450	Talempong	Talempong
451	Suling HI	SulingHI
452	Suling Hs	SulingHs
453	Suling Lv	SulingLv
VIETNAM		
454	Taj Mahal	TajMahal
455	QuDi Vib	QuDiVib
456	Twin Sine	TwinSine
ORIENTAL		
457	Accordion c1	Acord.c1
458	Accordion 4L	Acord.4L
459	Oud Sad Verd	OudSdVrd
460	Divan Orn 1	DivanOrn
461	NAY 1	NAY1
462	Kanoun 3 Trm	Kanun3Tr
463	Mizmar Trm V	MizmrTrV
464	Strings Stage	StrStage
465	Aks-Baglama	AksBaglm
466	Ney	Ney
467	Zurna TR	ZurnaTR
468	Pick Bs Line	PickBsLn
469	Violin Mono	VlnMono
470	Truba	Truba
471	Bouzuki /Gld	Bozuk/Gl
TURKEY		
472	Aks-Baglama	AksBaglm
473	Elk-Baglama	ElkBaglm
474	4st-Elk Bagla	4ElkBglm
475	Kanun	Kanun
476	TR-Klarnet	TR-Klrnt
477	TR-Yayli	TR-Yayli
478	TR-Keman	TR-Keman
479	UD	UD
480	Ney	Ney
481	Zurna-E	Zurna-E
482	Zurna TR	ZurnaTR
483	Vib-Zurna-A	VibZrnA
484	Vib-Zurna-D	VibZrnD
485	Vib-Zurna-E	VibZrnE
BRAZIL		
486	Acc. Master	AcMaster
487	Acc. Classic	AcClasic
488	Cavaquinho	Cavaqnhho
489	Warm JP STR	WmJP-STR
490	Blow Alto Vib	BlwAltVb
491	2600 Sine	2600Sine
ETHNIC MISC.		
492	Banjo 1	Banjo1

497	Shamisen 3	Shamise3
498	Koto 1	Koto1
499	Koto 2	Koto2
500	Taisho Koto	TaishoKt
501	Kalimba 1	Kalimba1
502	Kalimba 2	Kalimba2
503	Kalimba 3	Kalimba3
504	Bag Pipe 1	BagPipe1
505	Bag Pipe 2	BagPipe2
506	Bag Pipe 3	BagPipe3
507	Fiddle 1	Fiddle1
508	Fiddle 2	Fiddle2
509	Fiddle 3	Fiddle3
510	Shanai 1	Shanai1
511	Shanai 2	Shanai2
512	Shanai 3	Shanai3
PERCUSSION		
513	Tinkle Bell 1	TnkIBel1
514	Tinkle Bell 2	TnkIBel2
515	Tinkle Bell 3	TnkIBel3
516	Agogo 1	Agogo1
517	Agogo 2	Agogo2
518	Agogo 3	Agogo3
519	Steel Drums 1	StelDrm1
520	Steel Drums 2	StelDrm2
521	Steel Drums 3	StelDrm3
522	Woodblock 1	WodBlok1
523	Woodblock 2	WodBlok2
524	Woodblock 3	WodBlok3
525	Castanets 1	Castant1
526	Castanets 2	Castant2
527	Taiko Drum 1	TaikDrm1
528	Taiko Drum 2	TaikDrm2
529	Taiko Drum 3	TaikDrm3
530	Concert Bass Drum 1	ConBsDm1
531	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
532	Acoustic Bass Drum	BassDrum
533	Room Kick	RoomKick
534	Power Kick	PowrKick
535	Electric Bass Drum	EIBsDrum
536	Analog Bass Drum	AnBsDrum
537	Jazz Kick	JazzKick
538	Side Stick	SidStick
539	Analog Rim Shot	AnRiShot
540	Acoustic Snare	A.Snare
541	Room Snare	RomSnare
542	Power Snare	PowSnare
543	Electric Snare	E.Snare
544	Analog Snare	AnaSnare
545	Jazz Snare	JazSnare
546	Brush Tap	BrushTap
547	Concert SD	ConcetSD
548	Hand Clap	HandClap
549	Tom	Tom

# Список тембров

554	Brush Tom	BrushTom
555	Closed Hi-hat	ClosedHH
556	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
557	Pedal Hi-hat	PedalHH
558	Open Hi-hat	OpenHH
559	Crash Cymbal	CrashCym
560	Analog Cymbal	AnaCym
561	Ride Cymbal	RideCym
562	China Cymbal	ChinaCym
563	Ride Bell	RideBell
564	Tambourine	Tambouri
565	Splash Cymbal	SplashCy
566	Cowbell	Cowbell
567	Analog Cowbell	AnaCowbl
568	High Bongo	HiBongo
569	Low Bongo	LoBongo
570	Mute Hi Conga	MuHiCnga
571	Open Hi Conga	OpHiCnga
572	Low Conga	LowConga
573	Analog Hi Conga	AnHiCnga
574	Analog Mid Conga	AnMiCnga
575	Analog Low Conga	AnLoCnga
576	High Timbale	HiTimbal
577	Low Timbale	LoTimbal
578	Cabasa	Cabasa
579	Maracas	Maracas
580	Analog Maracas	AnMaraca
581	Short Guiro	ShGuiro
582	Long Guiro	LoGuiro
583	Claves	Claves
584	Mute Cuica	MuCuica
585	Open Cuica	OpCuica
586	Mute Triangle	MuTrgle
587	Open Triangle	OpTrgle
588	Shaker	Shaker
589	Mute Surdo	MuSurdo
590	Open Surdo	OpSurdo
591	Melodic Tom 1	MeloTom1
592	Melodic Tom 2	MeloTom2
593	Melodic Tom 3	MeloTom3
594	Synth Drum 1	SynDrum1
595	Synth Drum 2	SynDrum2
596	Rhythm Box Tom	RhythBox
597	Electric Drum 1	EleDrum1
598	Electric Drum 2	EleDrum2
599	Reverse Cymbal 1	RevCymb1
600	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
SFX		
601	Guitar Fret Noise 1	FreNoiz1
602	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
603	Guitar Cutting Noise 1	GtCtNoz1
604	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoz2
605	Acoustic Bass String Slap 1	BsStSlp1
606	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2
607	Breath Noise 1	BrthNoz1
608	Breath Noise 2	BrthNoz2

611	Seashore 1	Seashor1
612	Seashore 2	Seashor2
613	Rain	Rain
614	Thunder	Thunder
615	Wind	Wind
616	Stream	Stream
617	Bubble	Bubble
618	Bird Tweet 1	Tweet1
619	Bird Tweet 2	Tweet2
620	Dog	Dog
621	Horse Gallop	HorseGlp
622	Telephone Ring 1	Telphon1
623	Telephone Ring 2	Telphon2
624	Door Creaking	DoorCrek
625	Door	Door
626	Scratch	Scratch
627	Wind Chime	WindChim
628	Helicopter	Helicptr
629	Car Engine	CarEngin
630	Car Stop	CarStop
631	Car Pass	CarPass
632	Car Crash	CarCrash
633	Siren	Siren
634	Train	Train
635	Jetplane	Jetplane
636	Starship	Starship
637	Burst Noise	BurtNois
638	Applause	Applause
639	Laughing	Laughing
640	Screaming	Scream
641	Punch	Punch
642	Heart Beat	HeartBet
643	Footsteps	Footstep
644	Gunshot	Gunshot
645	Machine Gun	MachnGun
646	Lasergun	Lasergun
647	Explosion	Explosio
COMBINED VOICE		
648	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
649	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
650	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
651	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
652	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
653	FM Electric Piano	FMEP
654	Digital Piano	DigitIPn
655	E.Piano & Strings	EP&Str
656	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
657	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
658	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
659	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
660	Harpichord & Stereo Strings	Hrps&Str
661	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
662	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
663	Vibraphone Octave	VibraOct

## Список тембров

668	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
669	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
670	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
671	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
672	Church Organ & Strings	ChOr&Str
673	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
674	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
675	24 String Guitar	24StrGtr
676	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
677	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
678	Orchestra	Orchestr
679	Full Strings 1	FullStr1
680	Full Strings 2	FullStr2
681	Symphonic	Symphon
682	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
683	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
684	3 Trumpets Loose	3Trumpet
685	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
686	3 Trombones Loose	3Trmbone
687	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
688	Club Brass	ClubBras
689	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
DRUMS		
690	Standard Kit	StandKit
691	Room Kit	RoomKit
692	Power Kit	PowerKit
693	Electronic Kit	ElectKit
694	Analog Kit	AnalgKit
695	Jazz Kit	JazzKit
696	Brush Kit	BrushKit
697	Orchestra Kit	OrcheKit
698	SFX Kit	SFXKit
699	Khaligi 1	Khaligi1
700	Khaligi 2	Khaligi2
701	Sharkiyat Kit	Sharkiyt
702	Oriental Kit 2	OrKit2
703	TR-Perc-Kit	TR-Perc1
704	TR-Drum-Kit	TR-Drum
705	Latin Drm Kit	LatinDrm

# Список стилей

№	Название на английском	ЖК-дисплей
<b>8BEAT</b>		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
<b>16BEAT</b>		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	16Beat Ballad 2	16BtBld2
32	16Beat 4	16Beat4
33	Pop Shuffle	PopShfl
<b>POP&amp;BALLAD</b>		
34	Pop Rock 1	PopRock1
35	Pop Dance 1	PopDanc1
36	Pop Fusion	PopFusn
37	Analog Night 1	AnalgNt1
38	6/8 Pop	6/8Pop
39	Brit. Pop 1	BritPop1
40	Brit. Pop 2	BritPop2
41	Pop Hit	PopHit
42	Fusion Shuffle	FusShufl
43	Analog Night 2	AnalgNt2
44	Guitar Pop 3	GtPop3
45	Pop Beat	PopBeat
46	Soft Beat	SoftBeat
47	60's Pop	60'sPop
48	Sting Latin	StigLatn

53	Soft Ballad	SoftBald
54	Natural Ballad	NatulBld
55	Love Ballad	LoveBald
56	Easy Ballad	EasyBald
57	Miami Folk	MiamiBld
58	Slow Ballad	SlowBald
59	Folk Ballad	FolkBald
60	Pop Ballad 1	PopBald1
61	Pop Ballad 2	PopBald2
62	EP Ballad	EPBallad
63	New R&B Ballad	NewRBBld
<b>ROCK</b>		
64	Rock	Rock
65	New Wave	NewWave
66	Ska	Ska
67	Pop Rock 2	PopRock2
68	Slow Rock	SlowRock
69	70's Rock&Roll	70'sRock
70	Folk Rock	FolkRock
71	Soft Rock	SoftRock
72	Old Rock	OldRock
73	Easy Rock	EasyRock
74	New Shuffle	NewShufl
75	Rock Hip Hop	RkHipHop
76	Rock&Roll 1	R'N'R1
77	Rock Shuffle	RockShfl
78	Rock&Roll 2	R'N'R2
<b>BALLROOM</b>		
79	Tango 1	Tango1
80	Spain Matador	Matador
81	Slow Waltz 1	SlowWlz1
82	Swing Fox	SwingFox
83	Salsa 1	Salsa1
84	Cha Cha 1	ChaCha1
85	Cha Cha 2	ChaCha2
86	Beguine 1	Beguine1
87	Beguine 2	Beguine2
88	Rumba 1	Rumba1
89	Samba 1	Samba1
90	Samba 2	Samba2
91	Jive	Jive
92	Fox Trot	FoxTrot
<b>DANCE</b>		
93	Techno 1	Techno1
94	Hip Hop 1	HipHop1
95	House 1	House1
96	House 2	House2
97	Pop Dance 2	PopDanc2
98	Down Beat	DownBeat
99	Techno 2	Techno2
100	Progressive	Progress
101	Rap 1	Rap1

# Список стилей

106	70's Disco	70'sDisc
107	70's Disco Funk	70'sFunk
108	Club Dance	ClubDanc
109	Euro Dance	EuroDanc
110	Hip Hop 2	HipHop2
111	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
112	Funk 1	Funk1
113	Classic Funk	ClasFunk
114	Jay R&B	JayR&B
115	Gospel Swing	GopSwing
116	Gospel	Gospel
117	Hip Hop Soul	HipHopSl
118	Hip Hop Beat	HipHopBt
119	R&B	R&B
120	Soul Beat	SoulBeat
121	R&B Ballad 2	R&BBld2
122	British Soul Pop	BritSoul
SWING & JAZZ		
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Dixieland 2	Dixland2
136	Acoustic Jazz	AcoustJz
137	Guitar Swing 2	GtSwing2
138	Ragtime	Ragtime
139	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
140	Swing Ballad	SwingBal
141	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
142	Country Pop 1	CntyPop1
143	Bluegrass 1	Blugras1
144	8Beat Country	8BtCnty
145	Modern Country	ModrCnty
146	Country Pop 2	CntyPop2
147	Bluegrass 2	Blugras2
148	2/4 Country	2/4Cntry
149	Country Quick Steps	QuickStp
150	Country Folk	CntyFolk
151	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN & LATIN DANCE		
152	Samba 3	Samba3
153	Bossa Nova	BosaNova

158	Lite Bossa	LteBossa
159	Latin Rock	LatinRck
160	Beguine 3	Beguine3
161	Slow Bolero	SBolero
162	Disco Samba	DscSamba
163	Mambo	Mambo
164	Meneito	Meneito
165	Rumba 2	Rumba2
166	Rumba 3	Rumba3
167	Tikitikita	Tikitkta
168	Lambada	Lambada
169	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
170	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
171	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
172	Waltz	Waltz
173	Old Waltz	OldWaltz
174	English Waltz	EngWaltz
175	German Waltz	GemWaltz
176	Italian Mazurka	ItaMazuk
177	Mexico Waltz	MexWaltz
178	Vienna Waltz	VinaWltz
179	Slow Waltz 2	SlwWltz2
180	Jazz Waltz	JazzWltz
181	Polka	Polka
182	6/8 March	6/8March
183	German Polka	GemPolka
184	Party Polka	PtyPolka
185	Army March	ArmMarch
186	March	March
187	US March	USMarch
188	Musette	Musette
189	French Musette	FMusette
190	Mazurka	Mazurka
WORLD		
191	Enka Ballad	EnkaBald
192	Laendler	Laendler
193	Hawaiian	Hawaiian
194	Sirtake	Sirtake
195	Dangdut	Dangdut
196	6/8 Flipper	6/8Flipp
197	New Age	NewAge
198	Тарантелла	Tarantel
199	Scottish	Scottish
200	Norteno	Norteno
INDIA		
201	Dep/Rupak	Dep/Rupk
202	Dadra	Dadra
203	Bangla	Bangla
204	Bhajan	Bhajan
205	Keherwa 1	Keherwa1
206	Keherwa 2	Keherwa2

# Список стилей

211	Lavani	Lavani
212	South Pattern 1	SouthPt1
213	South Pattern 2	SouthPt2
214	Pramad NM	PramadNM
215	Keral	Keral
216	Dhamaal	Dhamaal
217	DesiRock	DesiRock
218	Sufi	Sufi
219	Filmy Masti 1	FilmyMs1
220	Filmy Masti 2	FilmyMs2
221	In Masti 1	InMasti1
222	In Masti 2	InMasti2
223	Punjabi	Punjabi
224	Bhangra 1	Bhangra1
225	Bhangra 2	Bhangra2
226	Garba 1	Garba1
227	Garba 2	Garba2
228	Qawaali	Qawaali
229	Raja Bha	RajaBha
230	Sun Belia	SunBelia
231	Rajasthan	Rajsthan
232	Goa Masti	GoaMasti
233	Congo	Congo
INDONESIA		
234	Dangdut Std	DngdtStd
235	Dangdut Koplo	DngdtKpl
236	Langgam Jawa	LngmJawa
237	Keroncongan	Kerncngn
238	Melayu	Melayu
239	Batak	Batak
240	Karo Batak	KaroBatk
241	Minang	Minang
242	Sunda	Sunda
VIETNAM		
243	Bolero 1	Bolero 1
244	Bolero 3	Bolero 3
245	Boston	Boston
246	Cha Asia	Cha Asia
247	Cha Danca	ChaDanca
248	Cha LKhuc	ChaLKhuc
249	Dance Remix	DanceRmx
250	Disco Band	DiscoBnd
251	DJ 2	DJ 2
252	Rumba Sen	RumbaSen
253	Slow Rock 2	SlowRk 2
254	Slow Surf 2	SlowSrf2
255	Slow Surf 3	SlowSrf3
256	Tango Rumba	TangoRmb
BRAZIL		
257	Baladi Live	BaladiLv
258	T-Raye2	T-Raye2
259	Maksoum Sarei	MaksmSar

264	Gypsy Laff	GypsyLaf
265	Katakofti	Katakoft
266	Konga Mix	KongaMix
267	T-Sha3by	T-Sha3by
268	Saidi Live Mix	SaidLvMx
269	T-Slow Rock	T-SlwRck
270	Super Waltz	SuperWlz
271	T-Ayoub Dance	T-AybDnc
272	Wahda Modern	WahdMdrn
273	Zaffa Mix	ZaffaMix
274	T-Dance	T-Dance
275	Baladi	Baladi
276	Romba 1	Romba 1
277	Adani	Adani
278	Khubety 2	Khubety2
279	Dosary	Dosary
280	Bandiry	Bandiry
281	Harby	Harby
282	Ayala	Ayala
283	Basta	Basta
284	Khubety 1	Khubety1
285	Sharh 2	Sharh 2
286	Adany 2	Adany 2
287	Adany 3	Adany 3
288	Liwa	Liwa
289	Mallaya 1	Mallaya1
290	Rumba 1	Rumba 1
291	Rumba 2	Rumba 2
292	Sout 2	Sout 2
293	Zaffa Khaligi	ZafKhalg
TURKEY		
294	2-4-Dugun	2-4Dugun
295	4-4-OR-1	4-4-OR-1
296	6-8-TSM	6-8-TSM
297	7-8-KRDNZ	7-8KRDNZ
298	9-8-1	9-8-1
299	9-8-TSM	9-8-TSM
300	10-8-TSM	10-8-TSM
301	10-THM-1	10-THM-1
302	10-THM-2	10-THM-2
303	ACS-2-4	ACS-2-4
304	Ciftetelli-1	Ciftetl1
305	Duble-Vahde	DbIvahde
306	Harmandali	Harmandl
307	Misket	Misket
308	Moulfo	Moulfo
309	Pop Halay	PopHalay
310	Top Pop	Top Pop
311	Turk-Pop-1	TurkPop1
312	Turku Pop	TurkuPop
313	Vahde-R&B	VahdeR&B
314	Zeybek	Zeybek

## Список стилей

318	Chamame	Chamame
319	Forro 1	Forro 1
320	Forro 2	Forro 2
321	Guarania	Guarania
322	Marchinha	Marchinh
323	Samba	Samba
324	Samba de Rua	SmbDeRua
325	Sertanejo 2	Sertanj2
326	Vanerao	Vanerao
327	Xote	Xote
PIANIST		
328	Pianist 1	Pianist1
329	Pianist 2	Pianist2
330	Pianist 3	Pianist3
331	Jazz 1	Jazz1
332	Jazz 2	Jazz2
333	Jazz Pub	JazzPub
334	Piano Rock	PianoRk
335	Pop Bossa	PopBossa
336	March 1	March1
337	March 2	March2
338	Piano Beat	PianoBt
339	Piano Bar	PianoBar
340	Blues	Blues
341	Pop Waltz	PopWaltz
342	Slow Waltz	SlowWltz
343	Ballad 1	Ballad1
344	Ballad 2	Ballad2
345	6/8 Ballad	6/8Bald
346	Pop 1	Pop1
347	Pop 2	Pop2

# Список пьес

№	Название на английском	ЖК-дисплей
<b>GOLDEN &amp; POP</b>		
1	Red River Valley	RedRiver
2	Troika	Troika
3	Oh! Susanna!	Susanna
4	Wave Of The Danube	Danube
5	Long Long Ago	LongAgo
6	Old Folks at Home	OldFolk
7	Jambalaya	Jambalay
8	Ding! Dong! Merrily On High	DingDong
9	Battle Hymn Of The Republic	Battle
10	The Old Gray Mare	GrayMare
11	American Patrol	USPatrol
12	Christmas Is Coming	IsComing
13	Sippin' Cider Through A Straw	SCTStraw
14	Christmas Sound	Sound
15	On London Bridge	LdBridge
16	House Of The Rising Sun	HouseSun
17	The Blue Bells Of Scotland	BlueBell
18	Beautiful Dreamer	Dreamer
19	It's Been A Long, Long Time	LongTime
20	O Sole Mio	OSoleMio
21	Der Deitcher's Dog	DerDDog
22	Joy To The World	JoyWorld
23	Тихая ночь	SlitNight
24	Ave Maria	AveMaria
25	Five Hundred Miles	FHMiles
26	Happy New Year	HappyNY
27	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	LikeXmas
28	Jeanie With The Light Brown Hair	LighHair
29	Music Box Dancer	Dancer
30	Go Tell It On The Mountain	GoTellIt
31	Entertainer	Entertai
32	Annie Laurie	AnnieLau
33	Rumba Romance	Romance
34	The Last Rose Of Summer	LastRose
35	The Old King Cole	OldKingC
<b>JAZZ &amp; FUSION</b>		
36	Samba In June	JunSamba
37	Funk	Funk
38	I Can...	I Can...
39	Sea Shore	SeaShore
40	Guitar&Saxphone	Gt&Sax
41	The Hip Hop's Night	HipHopNt
42	Blue Lunch	BluLunch
43	Cobweb	Cobweb
44	Wine	Wine
45	Jazz Old Man	JzOldMan
46	Dark Eyes	DarkEyes
47	Carlos	Carlos

51	Neapolitan Song	NaplSong
52	Waltzes	Waltzes
53	Turkish March	Turkish
54	Schos Doll's Dance No. 2	DanceNo2
55	Minuet In D Major	Minuet
56	Inquietude	Inquiet
57	Italian Polka	ITPolka
58	Moment Musical	Musical
59	Prelude In C-Sharp Major	PreludeC
60	The Happy Farmer	Farmer
61	The Rag-Time Dance	RagTime
62	Piano Sonata In C Major, K.330. III	SonataC
63	Mazurka	Mazurka
64	Prelude In E Major	PreludeE
65	Piano Sonata In A Major, K.331. I	SonataA
66	Waltz For Piano In G-Sharp Minor	WaltzG
67	Gavotte	Gavotte
68	L' Arabesque	Arab
69	Austria Variation	Austria
70	Schos Doll's Dance No. 7	DanceNo7
71	To A Wild Rose	WildRose
72	Gavotte I	Gavotte1
73	Waltz	Waltz
74	Minuet In G Major (BWV Anh. 116)	MinuetG
75	Innocence	Innocent
76	Tchaikovsky Waltz	Tchikvsk
77	Salut d' Amour	Amour
78	Barcarolle	Bacarole
79	Robot Doll	Robot
80	Consolation	Consola
81	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii	InvtionA
82	Minuet In G Major (BWV Anh. 114)	BWV114
83	Barcarolle	Bacarole
84	Norwegian Dance No.2	Norway
85	Moseta Dance	Moseta
86	The Small Gathering	Gatherin
87	The Return	Return
88	The Wagtail	Wagtail
89	Bulie Dance	Bulie
90	Tender Blossom	Blossom
91	Grace	Grace
92	Cherish The Memories	Memories
93	Chopsticks	Chopstik
94	Four Little Swans	FLSwans
95	Progress	Progress
96	Eclogue	Eclogue
97	The Limpid Stream	Stream
98	Brave Cavalier	Cavalier
99	The Chatterbox	Chatbox
100	Tarantella	Taratela
101	Frankness	Frakness
102	Tender Grieving	Grieving

## Список пьес

106	Prelude In C Major	Prelude
107	Piano Sonata In C Major, K.545.	K545
108	Piano Sonata op.49-2	Sonata
109	Serenade	Serenade
110	Prelude D-Dur/D major BWV936	BWV936
111	Prelude C-Dur/C major BWV924	BWV924
112	Toys Ragtime	ToysRag
113	Maple leaves Ragtime	Maple
114	Chicken pecking Ragtime	ChickRag
115	Pretty girl Ragtime	PretGirl
116	Menuett G dur 3	MenuettG
117	Perpetuum mobile	Perpetua
118	The Nightingale was singing	Nightgal
119	Gipsy Rondo	Gipsy
120	Fountain	Fountain
121	Fur Elise	FurElise
122	Prelude F-Dur/F major BWV927	BWV927
123	Prelude d-Moll/D minor BWV935	BWV935
124	Prelude e-Moll/E minor BWV938	BWV938
125	Prelude G-Dur/G major BWV936	BWV936
126	Dove	Dove
127	Knight	Knight
128	Ave Maria	AveMaria
129	Prelude G-Dur/G major BWV902a	BWV902
130	Menuett G dur 4	MenuettG
131	The two part inventions 1	Invtion1
132	The two part inventions 2	Invtion2
133	Gavotte	Gavotte

134	The angels singing	Angels
135	Minuet	Minuet
136	The entertainer	Entertai
137	Swallow	Swallow
138	Minute Waltz	MintWalt
139	Carl Czerny 599 NO79	599NO79
140	Carl Czerny 599 NO80	599NO80
141	Carl Czerny 599 NO81	599NO81
142	Carl Czerny 599 NO82	599NO82
143	Carl Czerny 599 NO83	599NO83
144	Carl Czerny 599 NO84	599NO84
145	Carl Czerny 599 NO85	599NO85
146	Carl Czerny 599 NO86	599NO86
147	Carl Czerny 599 NO87	599NO87
148	Carl Czerny 599 NO88	599NO88
149	Carl Czerny 599 NO89	599NO89
150	Carl Czerny 599 NO90	599NO90
151	Carl Czerny 599 NO91	599NO91
152	Carl Czerny 599 NO92	599NO92
153	Carl Czerny 599 NO93	599NO93
154	Carl Czerny 599 NO94	599NO94
155	Carl Czerny 599 NO95	599NO95
156	Carl Czerny 599 NO96	599NO96
157	Carl Czerny 599 NO97	599NO97
158	Carl Czerny 599 NO98	599NO98
159	Carl Czerny 599 NO99	599NO99

## Список демопьес

№	Название на английском	ЖК-дисплей
1	Demo 1	Demo 1
2	Demo 2	Demo 2
3	Demo 3	Demo 3
4	Demo 4	Demo 4
5	Demo 5	Demo 5
6	Demo 6	Demo 6
7	Demo 7	Demo 7
8	Demo 8	Demo 8

# Карта MIDI-функций

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	1	1-16	
Channel Changed	1-16	1-16	
Mode Default	x	3	
Mode Messages	x	x	
Mode Altered	*****	x	
Note Note	0-127	0-127	
Number :True voice	*****	0-127	
Velocity Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
Velocity Note off	x (9nH,V=0)	o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After key's	x	x	
Touch Ch's	x	x	
Pitch Bend	x	o	
Control 0	o	o	Bank Select
Change 1	o	o	Modulation
5	x	o	Portamento Time
6	o	o	Data Entry
7	o	o	Volume
10	x	o	Pan
11	x	o	Expression
64	o	o	Sustain Pedal
65	x	o	Portamento ON/OFF
66	o	o	Sostenuto Pedal
67	o	o	Soft Pedal
80	x	o	Reverb Program
81	x	o	Chorus Program
91	o	o	Reverb Level
93	o	o	Chorus Level
120	o	o	All Sound Off
121	x	x	Reset All Controllers
123	o	o	All Notes Off
Program Change :true	*****	0-127	
System Exclusive	x	o	
System :SongPosition	x	x	
Common :Song Select	x	x	
:Tune	x	x	
System :Clock	o	x	
Real Time :Commands	x *1	x	
Aux :LOCAL ON/OFF	x	x	
Messages :Active sense	x	o	
:Reset	x	x	
Notes: *1	When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When the accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.		

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- o: YES